大公報
Ta-Kung-Pao
(L'Impartial)
香港 HONGKONG
督印人 費彝民
第一萬六千三百三十六號
今日本報兩大張 零售每份港幣一毫（埠外另加郵費）

解放軍浩蕩入南京
精神飽滿高歌響徹雲霄
市民學生街頭熱烈歡迎
城內秩序安定商店復業

【新華社南京二十四日十二時電】人民解放軍已於二十三日夜十二時由下關經挹江門開入南京。

【新華社南京二十四日十五時電】國民黨二十二年反革命（略一字）巢穴南京，已於二十三日午夜為人民解放，國民黨反動統治宣告滅亡。人民解放軍入城後，受到學生和市民的熱烈歡迎，男女學生們紛紛向解放軍獻花致敬。人民解放軍已布告安民，城內秩序安定，商店照常開門營業。在發起渡江作戰後三天時間內，人民解放軍便攻佔這一全中國第一大城，這說明解放軍威力的強大，國民黨（略一字）軍一觸即潰，已經無法進行有組織的抵抗。

【合眾社南京二十四日電】[illegible]

三路大軍迫近上海
前鋒僅離十五公里
南翔崑山都已在進攻中
蘇州常州丹陽均告解放
中路雄師連克安慶南陵

[illegible] 的後衛隊今天下午便已撤，其主要部隊夜間即已開 [illegible] 蘇州，這個有六十萬人的水鄉，將為廿四小時內解放軍不流血佔領的第二大城市。本社蘇州記者說：央行法「疏散」其現金準備，因當地反對，此消息的報道人說：[illegible]

[illegible]

上海一片紊亂景象
難民蜂湧擠入市區

【本報專訊】上海廿四日消息：自從當局宣布上海進入戰時狀態後，緊張氣氛與日俱增。廿四日由於郊區市民向市區移遷，絡繹不絕的箱籠車輛，途為之塞。這情形在滬東、滬西、滬南、閘北等郊區，都很顯著。搬場所用的車輛，五花八門，其中以老虎車、腳踏拖車、馬車為多，大卡車、小汽車亦復不少，車夫乘機大開其價，從江灣到北四川路的竟索到食米七八斤之多。此外，最興旺的生意便是皮箱麻繩等，銷路特好。市上昨普遍拒收行莊支票，甚至連央行定額本票也不例外。由於現鈔難得，一般店家生意奇淡。昨天雖是星期，各機關社團多照常辦公，中央銀行也開業。市財政局為趕辦市府發薪手續，全體加班一天，雖加班費每人只有金圓五千元，只能買大餅一隻，但是為了大家都能準時拿到臨時增發的一萬六千二百倍的薪津，毫無怨言的準時到局工作，而且整整忙了一天。各治安機關的緊急情緒更倍於常日。馬路上的傳言很多，由於通訊及交通的不便，極少能獲得證實。宵禁時間昨又提早於十時開始，商店則五時後即紛紛打烊，八時後路上行人就稀落無幾。觸目的是荷槍實彈的警軍人員，沿蘇州河各橋頭分佈坦克車輛，橋下船隻強迫疏散後，更現一片淒涼景色。

太原昨晨解放
守軍全部被殲
閻軍絕滅人性縱火放毒

【新華社太原前線二十四日下午四點鐘消息】太原已於今天上午十點鐘全部解放，守城的敵軍全部被殲滅，沒有一個漏網。

【新華社太原前線二十四日十二時急電】太原前線人民解放軍於二十四日上午五時半對太原城垣發起猛攻，經一小時激烈戰鬥，於六時半攻入城內，刻正進行巷戰中。

【新華社太原前線廿三日電】太原前線司令部政治部頃向太原前線人民解放軍發出緝拿戰爭罪犯梁化之、孫楚、王靖國、戴炳南、岩田等的命令。命令稱：「太原首惡梁化之、孫楚、王靖國、戴炳南、岩田等，積極參加蔣介石、閻錫山所發動的反革命戰爭，窮兇極惡，罪不容誅。本軍奉命解放太原以來，為使太原人民免受戰禍，曾對該犯等以多次的勸告，令其放下武器，悔過贖罪。但該犯等不僅悍然拒絕勸告，並大肆燒毀民房，破壞財物，施放毒氣，致使太原人民遭受慘重損失。似此不使與人民為敵到底的戰爭罪犯，必須遵照毛主席朱總司令的命令，緝拿歸案。為此，特命令我全體指戰員同志，人人奮勇，個個爭先，一舉打進城去，捉拿梁化之、孫楚、王靖國、戴炳南、岩田等戰爭罪犯，歸案嚴懲，為我人民復仇，[illegible] 復仇。萬勿使其漏網。」

【新華社太原前線二十[四日十]二時電】進攻太原的[人民解]放軍，在三天的時間[內]，消滅閻錫山×軍十二[個師]、約三萬多[人]。城外閻×要塞據點[illegible]，現正進攻城垣。[illegible]解放軍太原前線司令部第一號公報公布太原戰役初步戰果稱：解放軍於本月二十日拂曉五時從東、南、北、西四方向太原守城閻×發起猛烈攻擊。各路大軍在強大砲火掩護下，連續突破南北縱深長達四十餘里，東西縱深長達三十餘里之堡壘地帶，完成對敵之割裂包圍。至二十二日上午九時，我們已將太原城外之敵全部殲滅，完全攻破由閻十餘年來精心經營的鋼骨水泥工事構成的堅固防禦地帶，並全部佔領敵要塞據點：向陽店、新城、皇后院、西嶺、丈子頭、工廠區、臥虎山、剪子灣、倉庫區、紅[illegible]營房、金兒岡、黑土港、馬莊、楊家堡、狄村、大營盤、雙塔寺、南屯、大小王村、雙家山、蕭伯林、白家莊、西銘等與城周九個飛機場。現我各路大軍已進抵太原城下。初步戰果統計如下：（一）全殲閻×軍三十九師、四十師、四十六師、四十九師、六十八師、六十九師、七十師、七十一師、七十三師、「鐵血」師、「鋼貞」師、工兵師等共十二個師。另殲滅性打擊者六十六師、七十二師等兩個師。俘×十九軍軍長曹國忠、四十三軍軍長劉效曾、四十師師長許森、四十六師師長閻俊賢、六十八師師長武伯樞、七十一師師長張忠、七十三師師長趙賢珠、「鐵血」師師長王振鋼、「鋼貞」師師長閻國朝、副師長王同海、臥虎山要塞司令程長棠、十九軍政治主任彭登昭等以下官兵三萬餘人（內有「鐵血」師及其他六個整營於陣門中放下武器），斃六十一軍軍長趙恭、三十九師師長劉鵬翔以下四千餘人。（二）繳獲榴彈砲兩門、野砲一門，山砲五十五門，機關砲兩門，平射砲三門、九二步兵砲四門及十二公分重迫擊砲、步兵砲共六十七門，坦克車六輛、裝甲汽車兩輛、汽車十四輛及其他彈藥、軍用物資甚多。

【新華社太原前線二十四日電】在人民解放軍攻入太原前，太原閻×曾大肆縱火放毒。二十一日，×官下令焚燒南城首要機關，全城最大的城關區的居民葬身火海，二十二日晚未熄。城北之化學廠及毛織廠亦被焚毀。二十二日下午×軍向城南沙河洋灰橋解放軍工兵部隊及狄村解放軍先後施放毒氣彈數十發，同時向城北永興路解放軍陣地施放毒氣彈多發。解放軍[illegible]施放毒的戰犯，[illegible]將予嚴厲懲處。

山東軍區成立
張雲逸任司令員
康生為政治委員

【本港訊】中共方面消息：人民解放軍山東軍區已於本月二日奉中國人民解放軍總部及華東軍區司令部政治部命令成立。張雲逸為軍區司令員，許世友為第一副司令員，袁也烈為第二副司令員兼參謀長，康生為政治委員，傅秋濤為第一副政治委員，向明為第二副政治委員，王集成為政治部主任。軍區下轄魯中南、膠東、渤海三軍分區及呂離、濟南、徐州、醴縣四警備區。

[illegible]繼續勝利挺進，連克馬當要塞及彭澤、至德、青陽等三座縣城，俘敵副師長以下五千餘人。二十一日突破彭澤東流地區百餘里防線的西路人民解放軍某部，當日解放彭澤東北著名的馬當要塞。二十二日解放彭澤縣城及東流東南的至德縣城，突破江防閘門中，曾消滅敵六十八軍一部，繳榴彈砲、山砲三門。中路人民解放軍二十二日下午佔領銅陵以南的沿江要點大通鎮。二十三日晨攻克青陽縣城。防守蕪湖西南荻港一帶的國民黨（略一字）軍八十八軍三一三師師部及所屬兩個團，在解放軍二十一日登陸後全部被殲，俘該師副師長以下三千餘名。東路在江陰地區登陸的解放軍在該縣以西的申港、利港地帶殲滅敵二十一軍二三零師大部，俘敵二千餘人，並於江面擊毀敵驅逐艦威海號，俘敵副艦長以下十餘人。

【路透社上海二十三日電】據中共電台廣播：解放軍在九江渡江登陸。

萬里報平安
南京解放以後
已與廣州通電

【本報專訊】廣州二十四日消息：南京解放，二十四日正午起已與廣州恢復通電。多為報平安電報，如「念四日南京正式解放，家人平安，勿念。」

成功決非偶然
為了達成神速渡江
解放軍曾學河川戰

【新華社長江前線二十三日電】神速渡過長江的人民解放軍強大兵團，渡江前曾在湖港錯雜的江北水鄉演習了一個月的河川戰，因而保證了渡江作戰的勝利。第三野戰軍各部早在三月下旬即先後召開了戰士與水手的座談會，向大江上的勞動人民學習水上經驗與駕船技術。許多老船工，能夠泳渡長江的水手英雄和受過海軍訓練的人，都成了南征勇士們熱愛的老師。全軍掀起了學習當水手的熱潮。某部首先組織幹部戰士到江邊實地觀察，然後在湖泊裏往返訓練划船。兩天後，靠船的北方戰士，已能在水上行動自如，不再迷失方向。為了打破戰士們使用小船的疑慮，在演習水上進軍時，大小船隻同時出發，結果輕舟箭般飛快當先；在演習水上攻防戰時，攻擊部隊的小船很迅速的就衝過對岸，待防守的同志發覺時，已經措手不及。經過這些試驗，戰士們高興地編了個快板說：「小船身子小，輕便又靈妙，速度快，目標小，突擊上了岸，敵人還不知道。」各部隊的共產黨員和幹部們，在演兵熱潮中都親自帶頭演習。某部砲門模範通長當船隻距岸還有五十米遠時，首先跳下沒過胸口的冷水裏，戰士們也跟着從身下去，完成了迅速強佔岸上橋頭陣地的演習。經過開會研究以後，他們總結出「搶渡三快」的經驗（即：上船快，划船快，下船快）。各部普遍實行帶徒弟的辦法，互助學習研究水上動作。戰士們常常顧不上吃飯和練習到深夜。某營一天中有二十個人學會划船，其中戰士周海衢比船工還划得快。某部普遍提出學會水上三大技術，即掛帆、掌舵、辨別方向。其他如衛生員演習水上搶救，通訊員演習水上架線等。所有戰士都為勝利渡江進行苦練並研究種種新的工作方法。

【新華社長江前線廿三日電】勝利渡江的第三野戰軍各部在渡江前的學習中曾普遍地發揚軍事民主，解決了渡江南征中許多新的戰術和技術問題。各部的學習方式一般地有下列幾種：（一）互教互學。各部普遍請有沿江作戰經驗的、熟習地方情況的船夫來上課，以及有經驗的同志介紹沿江情況和根據情況討論作戰的策略，然後根據所發生的某些情況而解除了戰士們的顧慮。某部組織沿江新參軍的戰士教老戰士划船，老戰士教新戰士打仗。（二）幹部先學，再教戰士。某軍一的團營部全部排級幹部和士兵，由軍長率領各級幹部先學，再回去教給戰士。（三）報本領。經過戰士們的自報，某部發現了一批有水上作戰經驗的人，某一連共發現了六十二個有各種技能的人材。（四）邊演習邊研究。幹部在演習中發現自己指揮有了困難，立即發動大家討論，終於得出了辦法。由於廣泛地發揚了軍事民主，全軍學習熱情普遍高漲。雖然春雨連綿，許多戰士不顧泥濘，赤着腳在泥濘中演習、行進，砲兵亦冒雨在田徑上練習。[illegible]

大軍渡江壯景
熾盛砲火映紅江面天空
大小船隻箭似向南飛駛

【新華社長江前線廿三日電】前線記者閻吾報道人民解放軍在安慶蕪湖間某地敵前強渡長江時的偉景稱：廿一日黃昏，江北某地解放軍的陣地上空突然昇起銀光四射的照明彈，頃刻，整個北岸陣地發出了震天動地的雷鳴，從解放軍的砲兵陣地上，無數道火線飛向南岸，接着整個南岸國民黨（略一字）軍的陣地就完全陷於一片火海中。熾烈的砲火映紅了江面和天空。接着，從各個港口湧出了無數隻大小船隻。它們立即散佈江面，像箭似地向南飛馳而去。北岸的江邊，站滿着當地的居民、民工和解放軍們，大家都屏息凝望，等候着[illegible]映的江面，在南岸連續飛起的[illegible]號和槍砲聲，喊聲，有的人們立時迸發出歡呼：「過去了！」「過去了！」無數船隻繼續湧出來，加速向對岸前進，[illegible]

社評
蔣美的最後幻想

南京解放以後，江南的城市正迅速的陸續收復。上海的解放也只是指顧間事。在這個狂風掃秋葉的人民力量之下，蔣介石被逼着更現原形了。他在杭州匆促的召集了些反動頭子們指示「機宜」後，自已又秘密的向上海跑了一趨，一面要他的殘餘部隊退保淅閩一線。這一切為的什麼？只是表示着他就快要從閩海退到台灣。便是說乾脆的倒到他的主子美帝的懷抱內去。他也知道在大陸上他的任何陰謀都將是曇花一現。雖然在西南華南布置下些冷子，希望它們成為解放軍的絆腳石，和他再起的資本。但人民既不要，時間也不容。而他自已在這個就要光明還照的大陸上，也不會有立足地。所以他牽性的更倒行逆施起來。

而他的主子，美帝，被解放軍的神速進軍嚇壞了。表面上觀望，骨子裏忙亂。無可奈何，也只好讓蔣系反動人物，到他們視為禁蠻的台灣，來避避風雨。配合着這種行動，美帝的工具們，便東叫西應的咆哮起來。日本的太上皇麥克阿瑟，[illegible]

上海派機赴平
迎接張治中

【本報專訊】[illegible]

俞大維逃抵港
將經穗赴台

【本報訊】[illegible]

重建瀋陽

[illegible]

橡膠廠已復工
關新煤礦增產

【新華社瀋陽[illegible]】[illegible]

末朝流落還在逞威
廣州戒嚴胡亂抓人
上海來機一天就有三十架
市民盼解放大軍趕快南下

【本報專訊】廣州二十四日消息：[illegible]

號召蔣區人民動員
徹底消滅反動力量
全國各民主黨派擁護進軍命令

【新華社北平廿三日電】四月二十三日中國各民主黨派發表聯合聲明，全文如下：

中國各民主黨派，本月二十一日中國人民革命軍事委員會主席[illegible]

[illegible]

粵贛湘邊區盛會
華南青年大團結
五十多位結實的青年男女 來自粵桂湘贛閩滇及海外

[illegible]分會、雲南新民主青年會、廣西愛國民主青年同盟等團體代表、廣州、汕頭、廈門、桂林、南寧、梧州、昆明等各大城市及華僑青年代表、婦女代表、教師代表、及陳恩（抗先隊長）、梁嘉（抗先副總隊長）、李超（抗先副總隊長）、徐揚（嶺東委員）、杜伯深（嶺東抗常委）、葉鋒（東江同鄉服務團團長）、張[illegible]（廈門兒童劇團團長）、[illegible]河（廣西學聯常委）、[illegible]亞（東江公學校長）、[illegible]瀏（瓊崖公學校長）、[illegible]（河婆中學校長）、[illegible]粹（青年記者）郭杰、顧岳（藝術工作者）[illegible]的學生、熱愛祖國的海員、華僑青年……。在熱烈的氣氛中，××同志代表華南分局歡迎和慰問全體代表，並作報告，題爲「目前華南形勢與青年運動的方向」。他的報告分爲三部份：第一部分講當前全國革命形勢的特點前途；第二部分講華南人民當前鬥爭的任務；第三部分講當前華南青年工作的方向。指出當前華南青運的主要任務：第一、應在「解放華南，建設新中國」的口號下，有領導有重點有核心的將各階層青年團結組織起來，成廣泛建立各種青年組織，建立新民主主義青年團作爲核心，這是當前工作中心；第二、應面向現實，服從目前華南人民鬥爭的總任務，參加解放華南農村的工作，參加軍支前，參加羣衆鬥爭，參加文教工作，迎接解放軍南下解放全華南。同時，由於解放軍南下將首先解放城市，因此城市工作亦必須加強；第三、應普遍推行思想教育，學習毛澤東思想。主要的部份，學習知識青年與工農兵結合問題，學習中國革命規律性問題，以毛主席的思想，總結解剖卅年來華南鬥爭的經驗教訓，努力學習[illegible]

迎接解放軍最後進軍
爲華南徹底解放奮鬥
華南青聯籌備會成立宣言

[illegible]我們青年成爲建設新華南的先鋒隊和突擊力量，我們經過了詳盡的商討，特一致發起籌備成立「華南青年聯合會」，以期發揮更大力量，和全國青年全國人民緊緊站在一起，加速全國勝利的實現！

我們認爲：華南青年是有着光輝的革命傳統的。在三十年的革命鬥爭中，在中國共產黨領導之下，華南男女青年們曾做過不少有利於人民的事業。大革命時期的新學生社，樹立了華南青年與工農結合、爲工農服務的範例，海員與鐵路工人的英勇鬥爭，更是轟動中外的。

土地革命時期的華南青年，在參加人民解放軍的前身——紅軍，和參加人民革命政權、土改及生產建設工作中，有了重大的貢獻，在白色恐怖極端嚴重的情況下，各大城市先後建立了青年文化學習組織，團結「廣大羣衆」，培養了不少幹部，爲以後的革命運動準備了必要的基礎。抗日時期的廣東青年抗日先鋒隊、嶺東各縣的青年抗敵同志會、廣西的學生和各縣的青年救國會、瓊崖的抗日青年戰時工作團、各地學生聯合會、香港的學生賑濟會、以及各地的華僑青年回國服務團，在發動廣大人民積極支持華南抗日戰爭中，有着不朽的功績；東江縱隊和各地人民游擊隊的建立，更是在中國共產黨領導之下，首先由青年起了帶頭和骨幹的作用，創造了華南青年建軍的典型。特別是在這次偉大的解放鬥爭中，我華南青年深入農村，和廣大農民一起奮鬥，在反三徵、減租減息、支前工作中，成爲華南人民鬥爭的中堅力量，大大地加強了全國解放戰場的一翼。蔣管區域省市的青年學生，青年工人，創造了許許多多可歌可泣的功蹟，一再掀起反內戰、反饑餓、反迫害、反獨裁統治者的運動，震撼了反動統治者的心臟。至於海外的華僑青年，一直都是與祖國人民的呼吸息息相關的，在精神上和物質上，有力地支援了農村鬥爭與愛國民主運動；尤其是青年文化藝術新聞工作者，尖銳地揭露了美蔣的陰謀，正確地報道了解放區的各種政策實施，介紹了解放戰爭的發展，增長人民志氣，對於壓低敵人兇燄，作出了卓著的成績。正如全國青年是人民行列的號角手一樣，三十年來的華南青年永遠是站在鬥爭的最前面鼓舞着人民奮鬥前進的！

華南青年在艱苦奮鬥過程中所付出的鮮血決不白流。今天，我們這年青的一代，已面臨光明、面臨勝利了！然而我們決不會忘記：中國的反動派是不會自動退出歷史舞台的；尤其是反動派正在華南加緊佈置垂死掙扎的今天，全華南的青年朋友們必須繼續努力，在愛國主義、民主主義的旗幟下更進一步的團結起來！組織起來！反對美蔣以和備戰、企圖捲土重來撲滅革命精力量的陰謀，堅決擁護人民領袖毛主席所提出的八項和平條件，將革命進行到底；徹底消除帝國主義、封建主義、官僚資本主義在中國的禍根！堅決擁護人民解放軍，廣泛發動農村的華南各游擊隊戰爭，擴大各游擊區，聯成一片，以便迎接人民解放軍的最後進軍，爲華南解放奮鬥到底！

沿江船工悉力以赴
協助大軍渡江勝利

盼解放　雪仇恨

【本報訊】中共方面消息：在人民解放軍橫渡長江的勝利中，沿江的船工們佔有很大的功勞。這些船工有不少都是自動報名參加。他們過去曾受盡了國民黨反動派的摧殘和蹂躪，現在要用幫助解放軍渡江來爲自己報仇雪恨。船工田丙章在一九四五年就曾兩晝夜沒有睡，把爲和平而忍痛北撤的新四軍戰士們渡過長江北來，後來國民黨×幫燒了他的房子，傷了他的妻子。現在他就更熱情地幫助解放軍渡過江南去。因爲缺乏材料，他把自己箱子拆了修補他的船。一個五十多歲的女船工施懷延的妻子，她無論如何要參加渡江作戰。因爲她的兒子被國民黨×軍抓去了，她的媳婦被強姦了，她立志要報這個仇恨。在解放軍到達沿江地區前，逃到南岸去的國民黨×軍把北岸的船大部擊沉了，但是當船工們知道解放軍要過江時，他們就紛紛設法把船撈起來，並把牠補好，供解放軍用。

解放軍對船工們的照顧，使船工們的情緒更加高漲。第三野戰軍的各軍都抽調大批幹部專門成立了船舶管理處，來進行團結和教育船工們。某軍並抽調了三百餘幹部組成十三個工作隊，協同當地人民政府領導船隻的集中、編隊、修補及訓練船工、解決船員家屬生活等問題。組織戰區難胞、解放戰士、民工和船工一起控訴蔣×的罪惡，啓發船工們的革命覺悟，用各種方式表揚和鼓勵船工。指戰員處處像親兄弟一樣愛護他們，和常作老師一樣尊敬他們，虛心地向他們學習。某運輸部門節省下菜金買肉款待船工。船工沈來金回家時，戰士們背米送到他家。船工們都盡他們的一切力量幫助解放軍渡江。他們爲勝利渡江積極想出各種辦法。船工關樹高、紀錦勝研究出把船舵改裝，可以在激烈的戰鬥中駛進。船工胡協貴、陳息奇研究出使船體堅固的辦法。船工們並下定決心「叫開到那裏就開到那裏」。

當偉大的渡江作戰開始後，這些情緒高漲無比的船工們便使出他們在江上的全身本領，把幾十萬大軍迅速地渡到大江南岸。

劉文島的悲劇
聽說南京解放 哭得如喪考妣

【本報專訊】廣州的「立委」二十四日消息：劉文島聽到了南京解放的消息，整日抱頭大哭，如喪考妣，並且整天睡在床上不起，不食。

山東民工紛紛南下
跟隨大軍渡江遠征

【新華社華東廿三日電】山東膠東、渤海民工紛紛南下，跟隨着第三野戰軍渡江南征。民工們情緒非常高漲。在出發前，膠東第三團民工曾進行了訴苦運動，許多民工回憶一九四七年國民黨（略一字）軍向山東進攻時，在膠東所欠下的巨大血債，個個悲憤激昂。該團四連某戰士張尚喜說：「俺一家四口被國民黨反動派殺了三口，只剩下我一個人，我一定支援咱們隊伍到底，給俺全家報仇。」該團民工天未亮就起床，進行早操和演習過獨木橋、防空、搶救傷員。他們細心地學習三大紀律、八項注意和入城守則，並研究在打過江時可能發生的困難和解決的辦法。某營在大家自覺苦練下進步很快，三營一連演習抬傷員過橋時，沒有一個人落水。渤海三個區第一擔架團二連在南下途中驚彈藥被爭和草被敵機掃射起火，當時就有民工四人不顧一切衝進入水塘，把火熄滅。在南下途中，該團出現了九百七十三名功臣和六個模範單位。



上海解放前夜，
工人準備接應！

•遠明•

大革命時期，上海工人會以三次武裝起義，迎接北伐革命軍進入上海。今天，上海已臨解放前夕，上海工人正以更加英勇豪邁的行動，來接應解放軍。

目前上海的形勢，不同於二十多年前的北伐時代。上海是國民黨反動統治的重心之一，有綿密繁雜的特務系統，對工人加以重重的束縛和壓制，反動派更不惜以「借人頭」政策，鎮壓工人的一切行動。因此，上海工人非在解放軍包圍上海，反動派倉皇逃的適當時間，不可能有羣衆性的鬥爭組織出現。可是，這並非說，上海工人在形勢逼人的今天，沒有進行準備的工作，事實上，他們在今年的二月中，已有過一次規模浩大的演習。

二月十六日，上海被捲入於工潮的漩渦；鐵路，電車、公共汽車同時罷工，使上海交通陷入癱瘓狀態。上海兩路工人爲要求改善待遇，並響應威脅罷機車廠工人的請願行動，於十六日二度罷工，工潮的波動幅度，擴及常州、無錫、蘇州、杭州等地，使反動派手忙腳亂，驚惶失措。同時，上海公共交通公司工人爲了要求發給六石米，法商水電工人起而響應，要求各公用事業職工福利同等待遇，實行停駛。反動派對付工潮的手段，是進攻最脆弱的一環——公共汽車職工，槍決該公司職工福利會負責人鍾泉周、顧伯唐、王元三人，逮捕工友十人，對於法電和鐵路工人用武裝力量強迫復工。

二月工潮，就其性質說，還是經濟性的鬥爭，工人的要求祗是改善待遇和發給應變米。但是就當時的發展形勢說，這次鬥爭的客觀的政治影響，非常重大。這次鬥爭，有成功，也有失敗，它的經驗教訓，將使此後上海工人鬥爭，趨向更有組織、更靈活、更能夠把握形勢，而達到勝利的目的。

二月工潮的特點，是在於第一、鬥爭方式的靈活運用；鐵路罷工是以羣衆自發的方式出現，使反動派找不到領導人，當工人王忠卿被[illegible]潮，則採取罷步態度，答允工人的要求。扣留時，立即以羣衆行動前往營援。第二、法電工人的把握時機，提出要求，並給予公共汽車和鐵路工人的鬥爭以行動的策應，而且及時的結束罷工，使反動派沒有打擊的機會。第三、鐵路罷工爭取路警站在一起，使得敵人的鎮壓政策失敗。至於公共汽車罷工失敗，鍾顧王三人被槍殺，更加深上海工人對反動派的仇恨。

上海工人在現階段鬥爭的基本策略，是通過爭取經濟利益的日常鬥爭，來團結工人，組織工人，教育工人，提高工人的政治覺悟，並由此來配合戰爭形勢的發展以及其他階層人民的鬥爭。上海工人在無數次的經濟鬥爭中成長壯大起來，從個別的鬥爭，走向互相策應配合的聯合鬥爭，從經濟鬥爭，走向經濟鬥爭與政治鬥爭的結合，並且開始向政治鬥爭轉變。在無數次的經濟鬥爭中，上海工人的力量增長了，隊伍擴大了，組織鞏固了。這一切，爲接應解放軍解放上海準備了充分的條件。

反動派雖然竭盡了九牛二虎之力來打擊上海工人，可是並不能阻止他們前進的步伐。以陸京士爲首的OO特務系統已形瓦解，「工人福利會」組長以上的幹部，早已雞飛狗走，向台灣等地逃命去了，「護工隊」的一般隊員則衆叛親離，沒法召集起一次集體的行動。現在陸京士還想訓練五百人，轉入地下活動，專幹破壞革命的秘密勾當，這也不過是一廂情願的如意打算而已。

從南京燕子磯俯視長江

反動派陰謀在棄守上海時，將工廠器材加以破壞，但陸京士在幾度「護工隊」幹部會議上下的命令，反響非常冷淡。四月一日，滬東中紡十二廠鋼絲車五十部被特務破壞，立刻引起工人的憤怒，他們以「破壞機器等於打碎我們的飯碗」的口號喚起工人的警覺，而嚴密注意特務份子的活動。中紡公司還密令駁運廠於必要時，以全部卡車裝戰物資，經杭州由浙贛路運走。由於解放軍的進展的神速，這種企圖必然要被粉碎的。

在對付反動派的破壞活動，迎接解放軍的重大鬥爭中，上海工人領導組織已向上海工人發出號召：一、各廠要根據具體環境和條件，組織各種各樣團體的組織，等別如工人糾察隊之建立等特。二、各業各廠職工，要加強組織，積極地廣泛地號召工人參加工人協會，使工人協會成爲本市工人解放鬥爭的領導核心。三、調查戰犯特務，收集罪證，做到不冤枉一人，不放走一人，並在寬大政策下，爭取脅從者立功贖罪。四、把國民黨把持的特務工會，變爲革命的爲羣衆利益服務的工會，驅逐或監視那些特務工棍，大膽吸收老工人技術工人，爲工人服務的工人領袖到工會領導機構中來。五、要和各廠各地區附近的駐軍建立密切的聯系，爭取他們放下武器，教育他們不替反動政府作無謂犧牲。六、每個職工要努力學習，提高生產技術，在解放過程中要協助接管，解放後要作生產建設之模範。

解放就在眼前，上海工人歡欣鼓舞，將以無比的英勇迎接這長久期待的一天！

實事求是

看蔣•李演第二幕！

三月以來蔣李的一幕活劇已經完結，現在又開始各自走他們的第二幕；方向雖然不同，更快的走近墳墓則是一樣……

•道公•

蔣的下台與李宗仁的上台中間並非純然由於正常的關係而來。便是說一部分是自然的趨勢；一部分還是出於強勉互相利用。所以從李上台以來蔣系的人對李防範很嚴。自然一面是怕他眞正的向人民靠攏；一面又怕他有了辦法，佔着總統的位子，會使蔣在必要的時候，沒法復職。所以他們對於和談始終懷着戒心，最好是既不讓它眞成功也不讓它眞失敗。眞成功了是南京與人民靠攏，自然使他們無戲可做。眞失敗了，解放軍要直接渡江，將使他們失掉了拖延時間的機會。所以李在前台，蔣在後台，同是演一幕假劇，但演得十分拙劣。最後經不起解放軍的怒吼，而一齊都露馬脚了。

現在李逃到桂林去布置他的老家。在相當時間仍然要到廣州走走以維持他的地位。但從事實上說，李宗仁已經算是完了。因爲除非他能趕快把廣西拿在手上，等候解放軍到來交涉局部和平還有辦法。若還是去給蔣作幌子，其結果只有被犧牲。現在他與白崇禧的桂系軍只有一二十萬的本錢，給養彈藥，都無所仰給。匆匆的逃回老家，又可能做出點甚麼？何況湖南的程潛，自己沒有力量，到了某個時候，不能不跟着人民走。這更使李白在桂無機會和時間施展他們的任何陰謀。如果再要想受蔣的指使，在西南搞出一個甚麼局面出來，那更是自己走上一條死路！

李與蔣之間始終是互相利用而互相猜忌的局面。這種情形在大軍渡江以後並未常中止，而且還在繼續着。李宗仁在杭州與蔣會商以後，不直接到廣州，而跑到桂林去住下來。這顯然是在自己打自己的主意。可是，現在以解放軍進兵的神速，不轉瞬間大軍就會直到衡陽，那時李白的殘餘，能夠回廣西去的究竟能有多少，大是疑問。即或有相當的數量，在喘息未定的時候，還經得起大軍的壓迫嗎？

蔣介石，這個陰險的傢伙，他始終是要李宗仁在火中去替他取栗。不管和談也好，抵抗也好，他總是要李去替他擋得一陣，他好取得從容布置的時間。因此他對李，只能讓其爲他達成這種任務，而不讓他去自己找尋出路。都說李白退到西南吧！他仍要他們在西南變成他一個棋子。而且在川滇黔他們的夢想和布置也要把李白算上，要他們在那裏死守死纏。一個時間和資助的力量。可是他對他們已經失掉了控制的形勢已經是辦不到了。要想再有過去李口和南京心依然爲他利用嗎？李白當初之所以不能甘心在南京演那一套，是因爲在妄想隔江分治。他們所做的夢是如果辦到了這點，然後第二步再來對付蔣使他不能復職，而他可以漸漸坐大而把持南中國。這個迷夢幻滅以後，擺在他們面前的顯然只有兩條路：或者徹底悔悟放下屠刀，或者是再去做地方割據的夢。可是李白都是不見棺材不掉淚的人，能自行悔悟嗎？由封建意識所培成的他們，恐怕還是出不了後面一個妄想。

總之三月以來，蔣李的一幕活劇已經完結，現在已開始各自去分演他們的第二幕。方向雖然不同，逐步的走近墳墓則都是一樣。

本刊專欄之一
★星期一、四刊出★

南京市區圖





解放了的天堂——蘇州

•蘇克•

解放的土地

蘇州是歷史上最著名的江南古城，魚田水利之富，甲乎江南，出產豐富，生活富庶，因此文化水準也較各地爲高，成爲歷史上衣冠人物薈萃之地。

周秦之間，蘇州是吳國的政治中心，中國兵家所共尊的孫子，他就在這時出生於蘇州，中國的第一流兵器製造家干將，也出生於蘇州，所以吳民族在吳楚爭霸戰中與吳越之戰中，不斷贏得了勝利。秦室統一中國之後，蘇州還是江南的政治中心，成爲貴族與地主反抗秦代的中心，項羽的八千子弟兵，就是在蘇州征集的。在宜昌附近，一舉擊敗劉備百萬大軍的東吳少年將軍陸遜，也是蘇州人。一直到晉代南渡，中原文化大規模到了江南，江南人在高度的生活享受下變得文弱與溫柔，所謂「上有天堂，下有蘇杭」，蘇州已失卻了糾糾之氣，而變爲一個歌舞昇平的代表者了。

蘇州之被稱作「天堂」，應該是在南宋之後的事情，靖康之恥以後，趙構建都臨安，所謂「山外青山樓外樓，西湖歌舞幾時休？」那時杭州是中國的政治中心，蘇州卻是經濟和文化的中心，蘇州的織錦事業居全國第一位，那個因張繼「楓橋夜泊」一詩而名傳千古的楓橋鎮，也是中國最大的市米場，較諸今天的蕪湖與無錫，有過無不及的。

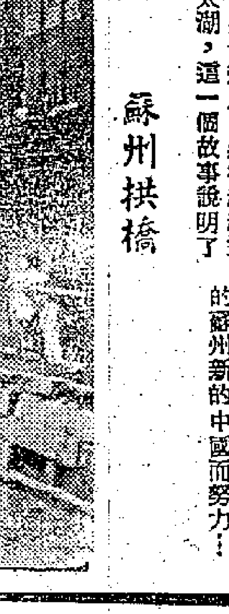
今天的蘇州無疑是沒落了，政治中心不在杭州，江蘇的省會還到了鎮江，無錫的興起使楓橋歸於荒涼，而上海的開埠，更完完全全奪去了蘇州江南的經濟地位，他只是一個京滬線上的住宅區而已。「小樓一夜聽春雨，深巷明朝賣杏花」詩情畫意，掩不住他古老衰頽之狀。

其次：在蘇州能寫成那樣文弱溫柔，詩情畫意的人物，也不過其千分之一二而已，眞正蘇州的廣大羣衆是脫離不了現實的。蔣朝官吏的無恥掠奪，地方惡霸的魚肉人民，蘇州人民對於南京王朝早已痛恨到了萬分。去年多天，望亭民衆集體反抗蔣朝傷兵的滋擾，一下擊斃了傷兵十幾人，然後紛紛進入太湖，這一個故事說明了蘇州人民在忍無可忍的情形下，只有鋌而走險，從反抗中爭取生存的一條路。蘇州一天天成爲一天，所以，在太湖中的解放軍薛永輝部，他出沒於蘇州無錫之間的鄉區，到處得到人民的幫助和擁護，而民黨軍對他只是束手無策。現在蘇州解放了，隨着新形勢的來臨，蘇州人民奮然起來迎接與擁護解放大軍，將發揮他們最大的熱誠，爲建設新的蘇州新的中國而努力！

蘇州是上海杭州的門戶，解放蘇州，上海杭州震動了。自蘇州到上海僅有崑山以東三公里的青陽港，正處於守，自蘇州到嘉興，雖然池沼吳越平原的尾閭，但卻可防守。縱橫，卻根本無險可守。同時，蘇州人口近百萬，財富甲江南，作爲進軍華南的支撐點，他是不應忽視的。

南一個最反動的封建堡壘，解放以後，他必須受嚴徹徹底底的嚴格洗禮，才能跟上了新的時代。而且，由於幾千年來歷史的傳統，由於蘇州一向是地主階級的中心，他無疑是江





蘇州拱橋

測驗你自己
★一周時事備忘★

•問題•

（一）人民解放軍四大野戰軍司令員是甚麼人？已有那兩個野戰軍大舉渡江？

（二）人民解放軍在那一區域渡江？共分幾路？

（三）江南還有幾大城市沒有解放？

（四）下列幾個戰犯二十四日在何處：㈠蔣介石㈡李宗仁㈢白崇禧㈣何應欽㈤陳立夫

（五）人民幣與金圓券滙率二十四日是：㈠一比二百；㈡一比五百；㈢一比一千。

（六）共產黨國際情報局最近會發表聲明，主要是㈠抨擊狄托？㈡警告戰爭販子？㈢抗議法政府限制和平代表入境？

（七）世界和平大會誰當主席？下面的代表，你說得出他們所代表的國家或國際團體嗎？㈠戈登夫人㈡法捷耶夫㈢黑人歌唱家羅勃遜㈣南尼㈤齊里阿克斯。

（八）共和聯邦各自治領總理正在倫敦會議，是商量甚麼事情？

（九）最近在莫斯科有兩個大會，已閉幕的是甚麼會議？正在舉行的是甚麼會議？

（十）日本最近遵從美帝意旨通過的新預算是準備要㈠提高人民生活水準？㈡減少失業人數？㈢大量增稅裁員？

•答案•

（一）第一野戰軍司令員：彭德懷；第二野戰軍司令員：劉伯承；第三野戰軍司令員：陳毅；第四野戰軍司令員：林彪。現已有第二、第三兩大野戰軍渡過長江。

（二）人民解放軍在江陰與九江湖千里江面渡過長江，共分三路：㈠儀徵、南通之間；㈢安殷、蕪湖之間；㈡貴池、九江之間。

（三）上海、杭州、嘉興。

（四）蔣介石在上海，李宗仁在桂林，白崇禧在漢口，何應欽在上海，陳立夫在台北。

（五）一比一千。

（六）警告戰爭販子。

（七）㈠國際婦聯㈡蘇㈢美㈣義㈤英。

（八）想設法使印度不脫離聯邦。

（九）已閉幕的是蘇聯共產主義青年團代表大會，正在舉行的是蘇聯工會代表大會。

（十）大量增稅裁員。

爭取和平洪流滙合 兩個大會緊緊團結

巴黎和大決與捷京連成一氣 一切議案均由雙方討論通過

【本報綜合報道】巴黎訊：巴黎世界擁護和平大會通過決議，承認在布拉格的……不可分割的一部分。由於法政府拒發入境簽證而未能出席大會的，現留布拉格的中……尼亞、與、民主希臘和其他國家的代表們，爲巴黎擁護世界和平大會的正式參加……建設和一切有關其工作的材料，都必須轉交給在布拉格的代表們討論和通過。……擴音器傳送到布拉格大會上。大會並將派遣義大利代表格里風尼、法屬赤道非洲……地代表保持聯緊。大會第一日的第二次會議，將法國、印黎等十四國代表團的……利代表南尼與黑人歌手羅伯遜現在布拉格的包括四十人的中國代表團致電大會，……拒絕給中國代表團以入境簽證。中國代表團對法國政府在美國帝國主義份子指揮……示憤慨。

各國代表熱烈發言 一致強調團結反戰

呼籲爲和平奮鬥

俄羅斯母親沉痛陳詞

「孩子所流的血，母親、寡婦、孤兒所流的淚，不能沒有代價。」

與國代表呼籲 促成史社會談

替戰販辯護 英美代表被噓

愛倫堡予以嚴正答覆

工人的聲音

打開柏林僵局 四國重開談判有望 非正式接觸似在進行

人民團結保衛和平 粉碎戰販侵畧計畫

蘇京廣播紀念五一口號

英美反動報紙歪曲報道 和平大會的回聲

眞正輿論反映人民意志

印不脫離不列顛聯邦

尼赫魯在倫敦會議表示 印總統就職宣誓書將聲明關係

德社會黨領袖 曾作秘密談話

蘇最高蘇維埃 下月舉行會議

哈泰重返吧城

一英官員擯棄國籍 願意長期居留蘇聯 公開抨擊英政府的政策

英法兩位議員 被美拒絕入境

華南青年當前行動綱領

（草案）

總任務

青年農民的基本任務

青年工人的基本任務

青年學生青年教師的基本任務

青年文化藝術新聞工作者的基本任務

華僑青年的基本任務

不顧民衆反對 保大離法返越

行前還自吹自擂一番

清除柏林瓦礫要歷七萬載

統計東京自殺一年九百宗

徵文聯合啓事

大公報「青年叢」週刊　文滙報「青年週刊」　星島日報「青年講座」　「青年知識」月刊　「學生文叢」

高官大賈紛紛逃亡 九架飛機自滬抵港

上海來港機票已定到下月中

【本報訊】上海解放前夕，國民黨官吏、特務、鉅小商人和他們的妻子等紛紛逃亡。昨天從上海來的飛機共有九架之多，其中四架是經廣州來的。除了經廣州的大部份搭客已在廣州下機外，其餘各班都宣告滿座。據一個搭客說：在上海訂機票已訂到下月十五日，不是特別有辦法的就根本無法買到機票。

一個經香港到台灣的銀行官說：上海物價漲得厲害，大前天吃一杯珠濱咖啡打要十二萬元，隔了一天便漲到每杯二十五萬，一個宴大頭吃不到兩杯。米還是買得到，每斤七萬元。去年冬局勢緊張時，大家都慌作一團，有錢也跑，沒錢也跑。現在大家對解放軍已有了認識，對未來的新中國已沒有了恐懼，所以要逃的人也比前少了許多了。

記者問昨天來港的搭客上海怎麼樣，他們的答覆大致都一樣的：上海雖然人心有些惶惶，但並沒有搶劫發生，一般市民除了紛紛準備乾糧外，並沒有什麼表示。又，香港已是夏天了，上海人還要穿大衣。

太古華員職工會慶祝成立三週年

【本報訊】太古船塢華員職工會，昨日上午十時假座長樂戲院舉行三周年紀念暨第四屆職員就職典禮大會，由工會主席張光提任主席，港九各工團到會參加的共有廿五單位，情況極為熱烈。

主席首先致詞說：「工友能夠團結，就可產生力量。去年最大的成績表現，一是工友飯堂的設立，使工友的生活得到普遍的改善。其次是發動賀花運動，從賀花收入籌建勞工子弟學校。此外，更為了提高工友的知識水準，積極與辦工友補習夜校，以後還要加強康樂活動，擴大歌劇團的組織，由這方面逐漸推行文教運動。」

繼由工會秘書曾耀宗報告一年工作經過，他說：「工會過去所做的，大都有關於勞資糾紛的事件；因為在工友隊伍裏，現在仍然有不肯的工目，忘記自己立場，常對工友橫施壓迫。資方雖然看到這種情形，卻故意寬縱他們，這是一定要加以糾正的。

「去年十月資方藉口材料短缺，無理開除工友四十餘人的事件，到現在仍無圓滿解決。今年三月份資方誣告工友偷竊縲喉，和日前資方誣警拘捕本部五個夜班工人等事件，因為工友的團結一致，卒能得到解決，由此大家應有一個認識：『團結就是力量』。」

隨後是工聯理事長張振南上台演說，他說：「現在南京已經解放，全面勝利為期不遠，以後工人可以大聲說話了，可以仰面前進了。由於祖國工人兄弟的鬥爭勝利，香港的工人地位也隨而提高起來；但是我們不能讓勝利冲昏腦子。處在這種情勢下，我們更應該提高自己的警覺，埋頭工會的領導工作，團結工友，推動福利事業和加強文教工作」。

勞協代表甘田一上台就說：「今天這個會，應該說是慶祝南京解放勝利大會。」他抨擊「贏得台下不少掌聲。他抨擊舊社會，所謂「勞力者役於人」的說法，除非是歷史，才會去上這個當。他又問：「將來祖國的新生，是怎樣的一個局面呢？」依他說：「那時一定不是一般人所想像的要『換世界』或者是『搵世界』，而是要我們創造世界。」

演說完畢後，接着開始遊藝節目，大會在愉快的氣氛裏結束。

奮鬥中的香港劇運

鍾

學童旅行新界 跌入水塘溺死

【本報訊】昨晨叙義義校二年級男生鄧錫炳（十四歲），到新界旅行，師生一共廿餘人。歸途中，不慎跌下城門水塘，當場浸死，同行者當時全不發覺。

【本報訊】昨天上午十一時，大公碳務公司第八號貨車，駛過屯門附近時，忽然覆車，車廂跌得粉碎，羅啟流（廿八歲）、洪發（廿一歲）兩人重傷，黃明順（卅歲）、黃生（四十六歲）兩人輕傷。車牌不詳。

港官有福了

宿舍又一批將落成

【新亞社】香港山頂附近灣仔峽之中峽，離海面約七百五十尺高，該處約十英畝面積之平原上，港府撥資七十萬元與建官員居舍平房廿五間，建築行將完成。查建築工程，計費預算四個月完成，工程經於本年二月首開始，將於五月三十日全部落成。屆時由港府派撥官員及其家眷遷入居住。

該廿五間平房之圖則，適合三年至四年期間用途。因該處最宜建築臨時用之房舍，而目前該址亦未擬作永久之建築用途。查該處之建築地址之開闢，遠在一九二〇年，距今將卅載。當時該址擬興建戰爭紀念醫院或海軍醫院，迨後放棄此項計畫。

該址位於司徒拔道對上，近遍水池，在玫瑰山以西數百碼。廿五幢平房建費約需港幣七十萬元。廿五幢中，十七幢分三行，連續排成Z形。面前築一條交通路，有一小徑與山麓之另八幢房舍相通。該八幢屋宇分四列，各幢房舍牆壁以石塊及混凝土建築，屋頂鋪以中國式雙層瓦。該處建築物並無車房設備，住戶可停車於該處之通道上。

並悉港府當局擬設法使該地點與城市之間有巴士交通，該處新建樓宇命名現尚未定。

股東報稱經理失蹤

牽涉帳款四十萬元

【本報訊】有自稱是永樂西街一百五十六號地下源興出入口莊的股東姚漢傑等多人跑到警署報案，控告該莊（源興）經理周某突然失蹤，該莊貨款四十多萬也不知去向，請求警署查究追回。警署已派員按址前往調查了。一般人都認為這件「經理失蹤」案情節十分重大。

據商場中對這件案的傳說，姚漢傑等合資經營源興出入口貿易行，委託一個熟朝鮮商情的東北人周某為經理。月前由周某押運了一批值三百萬元的工業原料及紙張到朝鮮發售。但周某只帶了二百卅萬元現款返港，其餘七十萬元周某託辭朝鮮某商號所欠，日內即匯來。旋由各股東致朝鮮某商號查詢，並即獲某商號覆電，只承認有三十萬元未付。各股東接電後均驚訝不置，立即找周某理論，但已經遍尋不着。周某原住於永樂西街某行內，該行的伙計說周某於一個多星期以前已經走了（走到那裏去？他們不知道。）

報案人姚漢傑在警署寫下他的住址是永樂西街一百二十六號。記者按址往訪四五次之多，均不遇見。永樂西街一百廿六號是祥發公司。該公司的伙計承認姚漢傑是祥發的司理。但對於這件驚人案件多諱莫如深，不允透露任何消息。問他們什麼都說：「唔知道！」並說：「我地司理今日不會回來，」叫記者明日再來。姚漢傑等在警署說源興莊在文咸西街十五號設有支店。但文咸街十五號是龍記行。龍記行的負責人矢口否認源興莊有支店設於文咸西街十五號。但

記者問他「是否有姚漢傑其人在此出入？」他說：「有。」隨即指記者到高陞街七十號利源祥號及永樂西街二百廿號寶生行去找姚，到了利源長看到五六個山東人；最初他們一致否認有姚漢傑其人在該號出入，第二次再去問時，有一個伙計說有，並帶記者上該號三樓客室找尋。但又有一個老闆型人物追上來說：「他（姚漢傑）已經走了，唔知道，我們未有，明日再來吧。」到寶生行訪問時，該店的人又說姚漢傑等昨日下午五點多鐘正在利源開會。可能就是討論這件案件的。並說案情或不致於人所傳那麼嚴重。周某亦未失蹤，他們與朝鮮商號交易都是以貨易貨的。即使有一部份需交現款亦無三百萬之多

澳紐軍團紀念日

昨天是澳洲紐西蘭軍團參加第一次歐洲大戰在巴蘭幹登陸作戰的紀念日，本港英海陸軍昨晨在歐戰紀念碑舉行紀念儀式。圖示碑前集合的英海軍。

「白毛女」

戲劇協會

新的組織

海外的中藝

前途的荊棘

廣播

兩個老婦 下部藏金

本港新華社 酒會招待 各界

【本報訊】新華社將於最近在香港大酒店邀請中西各界名流，舉行盛大雞尾酒會。

大公報 華商報 文匯報 讀友保衞世界和平簽名

文藝

（第六十九期）

①本刊每逢星期一、三出版。[illegible] 來稿請寄：香港[illegible]十五號大公報館文藝編輯部。

五一節

[illegible]

我舉起旗子行進！
「什麼事，我的心？」
啊，這土地屬於我們！
這是五一的良晨！

「這麼多的人做什麼，
成羣結隊地出發？」
上帝！你還不曉得？
他們是工人階級！

啊，今天是五月一日！

論文藝和工農結合與改行

楊晦

正如大公報『文藝』編者所說的，在蔣天佐先生那篇『未來文藝工作的任務』的論文發表以後，我也聽到了一些朋友們的不同意見，不過，寫出來的，我卻只見到舒蕪先生的『關於和工農結合的問題』，也發表在『文藝』上。[illegible]

一、爲工農利益與小資產階級看的問題

文藝和工農結合，天佐不但不反對，而且認爲是革命文藝的『根本的目標』。然而，因爲把兩個中國的說法，搬到文藝方面來，於是，把同一個革命文藝，跟史篤在『文藝運動的現狀和趨勢』裏所分的兩支隊伍一樣，特別強調在蔣管區和解放區的不同。這雖然爲蔣管區的文藝減輕了不少的責任，卻使他自己的論點陷於『混亂和錯誤』，越陷越深，拔不出腳來。

蔣管區跟解放區，當然有許多不同，『不用說第一是政治條件不同』。然而，並不是原來就有一個解放區跟蔣管區併存而對立；這個解放區是跟革命文藝一樣，都是從蔣管區裏產生出來的，都是在蔣管區裏經過艱苦的革命的結果，不過一個是政治的，一個是文藝的吧了。而且，我們的革命文藝，一方面要建立文藝上的解放區，同時也要爲解放區的建立作戰。這是不論解放區還是蔣管區，所有革命文藝工作者的共同目標，並不能因爲蔣管區跟解放區的條件不同就有所改變。

怎樣建立文藝上的解放區呢？就是要把文藝從封建的和買辦的雙重奴役下解放出來；就是要建立新民主主義的文藝。這就是『無產階級領導的人民大衆反帝反封建的文藝』。

[illegible]……釋作『爲工農的利益而給小資產階級看』的文藝，並且認爲『是可以而且必要的』。其實，這時期的蔣管區的文藝活動，在天佐所指的這個範圍內，就整個的政治運動和整個的文藝運動來說，都是背道而馳的，是由大衆文藝或人民文藝，退回到小資產階級的文藝，所以，也就有人誤解人民文藝就是小資產階級文藝。

二、小資產階級文藝問題

我們現在的知識份子，大多是小資產階級出身的，而且，他們的本身也多是小資產階級的身份。所謂作家的大致也是這樣。都知道，小資產階級是上不着天，下不着地的，[illegible]……絕了緣，就是勉強或偶然回去了，也是格格不入，是那麼生疏隔膜，往往會感到茫茫然。

所以，我們的小資產階級知識份子，是小資產階級的社會基礎都失掉了，只剩下一個知識份子，然而，小資產階級的弱點缺點，却一樣也沒有失掉，都保留在知識份子的身上。做爲作家的小資產階級知識份子也很少例外。

所以，我們的作家不但跟工農離得很遠，就是在小資產階級裏，也是縮在知識份子的圈內，也需要再縮一層，並且，就是在知識份子的圈內，他們的生活只限於進步的愛好文藝的小天地內，這該有多麼狹隘吧。所以，我們的新文藝作品很多是內容顯得貧乏，語彙顯得枯窘，場面顯得狹小，[illegible]的新文藝作品是受了小資產階級知識份子的東西，以及寫法等都跟廣大的社會羣衆都沒有多大關係。[illegible]的文藝已經不應該說是小資產階級知識份子的文藝了。而且，我們的新文藝作家，更是有[illegible]是在無產階級革命理論的[illegible]，知識份子；小資產階級加知識份子的[illegible]理論的指導下工作，革命理論並不是一朝一夕可以成功的，所以往往只是加強了公式主義的色彩，並不能就突破小資產階級的和知識份子的雙重限制。

我們的小資產階級知識份子，雖然因爲得風氣之先，對革命的熱情，特別是青年學生運動在中國近代的革命運動裏起[illegible]；然而，他們革命的社會條件不具備。所以，有許多在學校裏的學生，一離開學校，投身社會，他們的進步性和革命性，像一首浪漫派的詩一樣，或者當[illegible]實現；他們的革命是靠着熱情，他們的革命理論不跟具體環境結合，卻跟熱情在公式主義裏結合。因此，革命的浪漫主義就成爲作[illegible]的擁護作用，主觀主義就成爲文[illegible]的擋箭牌了；因此，強調文藝的[illegible]的不能跟其他部門的工作者同[illegible]，許作家保留他們寫作的自由。[illegible]革命領導的地位的作家，也往往[illegible]知識份子的根性，斬不斷這根[illegible]，成爲革命工作的累墜。甚至維持小資產階級的弱點缺點，反[illegible]揚的都有。[illegible]文藝工作者，就是被認爲革命號召的，更大多是脫不掉這種[illegible]，這些人大概是，口頭上喊的是無產階級的革命理論，實[illegible]早受了小資產階級思想感情的[illegible]，並不像天佐所說的那樣：因爲[illegible]，就遷就了他們，然後才能束縛，被俘虜，弄得『自己也變成了小資產階級』。

三、文藝運動問題

天佐最後還提出文藝運動的問題來，他主張做爲文藝實踐的文藝運動要擴大到工農兵的廣大羣衆裏去，跟廣大的羣衆結合。這是很對的。不過，所謂文藝實踐的不是要由文藝作家來執行，所謂文藝運動的不是要由文藝作家來參加的嗎？他既然認爲作家個人的跟工農結合是空空洞洞的，反倒特別強調文藝運動，須個要由作家個人進行的文藝運動，來跟廣大的羣衆結合，豈不更是空空洞洞了嗎？

其實，中國的新文藝運動一開始就是一種文藝運動。而且，這個文藝運動一直就在擴大它的社會基礎，由小資產階級終於擴大到工農的羣衆裏，跟工農結合起來了，這就是天佐所說的最後『成了革命文藝主流或主力』的解放區文藝運動。蔣管區的文藝運動，本來同是一道巨流，都在中國社會變革運動的河床上奔流着的。然而，在這個文藝運動發展到最後跟工農羣衆結合的階段，蔣管區內的却掉了隊，已經潰不成軍了，却抗起舊日的旗號，假借往日的聲勢來做號召，並且跟一直向前進軍的隊伍對立起來，這是應該承認的嗎？

爲什麼會這樣掉隊的呢？

這是跟作家個人受了小資產階級知識份子的限制一樣，蔣管區內的文藝運動也受了小資產階級知識份子的限制，同樣地不能擴大到工農的羣衆裏去，不能跟工農羣衆結合。甚至於那些突破了知識份子的小圈圈，擴大到一般小資產階級範圍裏去的文藝作品和文藝活動都要受到那些自以爲正統的，實際上是掉隊的貴族了。就整個文藝運動來說，像這樣的文藝工作者，假使他們要再以主流或主力自居，就等於擁兵自衞的叛將，對於革命的文藝運動是一種危害，而且，對於整個的政治發展，也會起一種反作用。

四、作家改造與教條主義

在革命的文藝運動往前進展的時候，那些別有企圖，或想另立門戶，有意掉隊的，是應該別論的；但是，有許多是無意的，被動的被丟在那裏了。這時候，假使你看清楚了情形，不應該告訴他們是掉了隊，落在後面，他們爲什麼會掉隊，而且要怎樣才能再趕上前去，隨着大隊前進的嗎？

在革命的文藝工作裏，自然會有自國築起一道知識份子的圍牆，自封做革命貴族，在裏邊洋洋自得的；更有不自覺地被圍在知識子的圍牆裏邊，却感覺到苦悶，他們自己却不知道是怎麼一回事。這時候，假使你是知道的，不應該告訴他們所以被圍得那麼苦悶的，都是知識份子的那道牆，他們應該突破那道牆，投到廣大世界裏去的嗎？

這不能說是教條主義的空談。

而且，天佐他自己就說：『近一兩年來，知識份子的改造，作家的改造，文藝和工農結合，作家向工農學習，這些問題更經常被注意被討論和被實踐着了，這是非常之好的現象，對於革命文藝工作具有巨大的意義，最主要的是把文藝家的思想推進了一步，確立了獻身人民的決心和作了跟工農結合的心理準備。』這樣，爲什麼還會是教條主義的空談太多呢？原來他底下還有一連串的疑問：『怎樣改造呢？怎樣結合呢？怎樣學習呢？怎樣鬥爭呢？』而且，在他認爲那些『住在上海或香港的不高不低的不中不西的樓房，伏在寫字臺上，每天要寫多少字纔能混飯吃，除了家裏或者可能有的女工和半女工的太太之外，大概工農的影子也看不到』的作家，就什麼都談不到。也等於說，這樣的作家註定永遠是這樣的作家，既不可能改變，也不可能改造，這明明是環境決定論的思想，所以，他在上文也說過：『這第一要因爲反動的環境積極制止和消極阻礙文藝和工農結合』。這不但否定了在『反動的環境』裏文藝和工農結合的可能，否定了知識份子改造的可能，也等於否定了革命的可能。然而，我們的革命運動就是在這個『反動的環境』裏展開的，難道說，我們的作家就跟我們的革命無緣，根本不可能參加了嗎？我們不是有不少的作家改造了生活，跟工農結合，參加革命工作，並且也還是一個作家的嗎？

這還不算。他底下又在否定了環境決定論，因爲，像他所說的那樣作家，就是到了解放區去改造，學習和鬥爭，結果他還是反問：『改造在那里？結合在那里？』然而，他也是在上文，他却認爲『文藝和工農結合』的成績，在解放區比在蔣管區是不同的，這個不同，主要的當然是由於政治條件不同。爲什麼我們的作家，在蔣管區既然因爲『反動的環境積極制止和消極阻礙』，所以文藝不能和工農結合，到了解放區，『第一是政治條件根本不同』了，還是不能改造，不能結合呢？

此外，天佐還有一個說法，他曾說過：『第二是因爲歷來對於「大衆化」的理解和實踐有許多混亂和錯誤，而這當然是次要的』那樣話。其實，這才是主要的，就因爲這種理解和實踐的混亂和錯誤，既然沒有把握「大衆化」的正確方向，所以，也就不能正確的實踐「大衆化」的運動。理解既混亂，實踐又錯誤，文藝怎麼能和工農結合？『反動的環境』雖然能『積極制止和消極阻礙』，却不能眞正限制住『文藝和工農結合』的運動，就跟不能限制住革命運動的道理一樣。

而且，爲什麼『對於「大衆化」的理解和實踐有許多混亂和錯誤』，還不是文藝不能和工農結合的主要原因？爲什麼對於『知識份子的改造，作家的改造，文藝和工農結合，作家向工農學習』，這些問題，不但『經常被注意被討論』，而且『被實踐着了』，還是教條主義的空談？連實踐都是空談嗎？

五、存在與意識問題

天佐的這一篇文章，就是有些名詞用的也頗成問題。譬如說，『文藝和一切精神生產一樣，表面上往往呈現爲個人的創造，而實際是集體的產物。』這裏『集體的』[illegible]解釋。譬如說，『……任何文藝上的巨大成就都是完成它和羣衆結合着的時候。』這裏的「和羣衆結合着」跟上邊說的「羣衆結合着」的意義應該是相當的，然而，這個『羣衆』，這個「和羣衆結合着」，這個『廣大的羣衆基礎』，假使不另外做一種解釋，那就不能說『任何文藝上的巨大成就』都成就在這上面。這反證的例子是隨便可以舉出來的。

我爲什麼跡近挑剔的這樣瑣瑣碎碎呢，因爲我覺得這跟他的思想混亂，見解錯誤有關的緣故。就是有連帶關係，也不爲過吧。請看看吧：

『是人的存在決定人的意識，不是人的意識決定人的存在。什麼是文藝家的「存在」？就是他的生活或工作。什麼是他的「意識」？就是他的「作品」。』

在這里，這不是由他的環境決定論，一變而爲自己決定論了嗎？這却完全是他誤解了『存在決定意識』的意義，把『社會存在決定社會意識』，給誤解作『人的存在決定人的意識』了。

從這里就錯了下去。他更進一步，由人的自己決定論，進而爲作家的文藝自己決定論，所以：『要改造作家，就要改造他的工作』；而且是『文藝實踐決定文藝作品，所以，「好作品是從文藝實踐裏創作或產生」』。既然是文藝自己決定自己了，所以，『主要問題在於文藝實踐，而不在於住在上海、香港或北平，』不知道住在蔣管區或是住在解放區，這成不成問題？假使說：成問題的，是不是成問題呢？因爲他剛剛說過住在那裏是不成的，因爲他這篇文章開頭主要是寫蔣管區和解放區對比着來說的。這中間，他押進兩次『根據毛澤東的指示』，其實，他的這個論點是跟毛澤東的指示不相干的。於是，又發生了他所常用的『文藝實踐』是指的什麼的意義問題。就是他所說的『文藝實踐』，假使文藝作家或文藝工作者不經過改造，不跟羣衆結合，不向羣衆學習，也就是說文藝工作者沒有社會實踐，我簡直想像不出來；他所謂文藝實踐的究竟是怎樣一回事情，而能成爲好作品創作或產生的必要而且是唯一的條件。

六、結合與改行問題

天佐本來說的非常對的，『這正是現在革命形勢發展到這一步，勝利已經迫近，一切文藝家面對面確着了非改造不可，非和工農結合不可的問題了』，所以『要特別着重的談作家改造問題』，就是某個作家，就他個人說，受種種條件的限制，幾乎是無法改造的了，然而，作家還是要改造；就是某個作家，在事實上，改造成爲不可能吧，在思想上，也應該喚起他改造的要求；就是某個作家，在現狀下沒有改造生活的可能，也應該叫他先改造過他的思想意識，做將來改造的心理準備。總而言之，我們這些在革命文藝運動的進展裏掉隊下來的小資產階級的知識份子，知識份子中的文藝作家，一定要改造，才能追上我們的革命文藝運動的隊伍。而且，這個改造是個長期的，艱苦的過程，是跟新民主主義的國家發展到社會主義的國家相始終的。最終的目的是跟工農大衆結合，却要在社會實踐裏，並非在文藝實踐裏，向工農學習，首先突破知識份子的圈子，打破知識份子的限制，克服小資產階級的弱點與缺陷，掃淸封建意識的殘渣，然後才能完成這個知識份子中文藝作家的改造。

在新民主主義的社會裏，是有小資產階級的地位的，然而，隨着小資產階級在不斷的分化，所謂小資產階級的文藝，應該是在無產階級思想領導下，加緊小資產階級的階級轉化的那種文藝，這也並不是我們從前那種小資產階級和知識份子的新文藝所能擔負的任務。

天佐所擔心的那個改行問題，是不成爲問題的。他因爲看見有『許多改造過和結合了的人並不都寫出好作品來，』就認爲作家的改造結果，是跟工農結合了，却跟文藝分離了，所以，再一步就認爲創作或產生好作品的是文藝實踐。明知道：文藝是反映現實的，却反倒害怕直接深入社會，實際跟羣衆結合，就是怕造成改行的結果，丟棄了文藝，因爲他認爲作家改行，對於整個革命文藝運動就成了問題。

其實是不然的。

假使一個文藝作家，跟工農結合的結果，到了可以改行的那樣程度，那他雖然不一定能寫出好作品來，在文藝實踐裏才會完成任務，發揮文藝工作的效用。要是他跟着改行，也一定成爲其他部門的優秀份子，一樣地對於社會有所貢獻，並不比在文藝方面減成了價值，是可以斷定的。所以，改行，並不足以造成文藝作家跟工農結合的威脅。

七、最後幾句話

天佐的文章，我是讀過三四遍的，我知道他大概是有感而發，或者是看見一些文藝作家的積果過重，深感要叫他們和工農結合，不但是難得收到預期的效果，反倒會把原來那點文藝作家的成績都隨之丟掉了吧？然而，他在這篇文章裏，却談的是一般的情形，而且對於讀者怕會引起誤會，或者甚至會發生不良的影響：誤認爲文藝作家就不必跟羣衆結合，所以，不怕辭費地，草成這篇文章，就正於朋友們。匆忙之間，語病一定很多。

四月十日完稿

國際　日本文化界點滴

★日本反動派秉承麥克阿瑟旨意，陰謀大量削減對日共和其他民主黨派的白報紙配給，以便摧殘對日本民主運動有指導性的「紅旗報」和「前衞」等各文化事業。日共紅旗報已於三月十六日號召「保衞紅旗報運動」，預定於一個月內動員全國一千萬人簽名反抗，日共中央並舉行「保衞紅旗報之夜」的集會，動員日本文化人。簽名簿上一下子就按滿爲了保衞紅旗報的紅紅的大姆指印。日本各處街頭角落和車站上，現在隨時都可聽到這樣的談話：

「保衞我的紅旗報呀，摧殘紅旗報的陰謀，就是要想塞住我們的嘴巴和耳目，就是要想摧殘我們勞動者的生存。」

★爲了爭取日本的自由、和平與獨立，日共中央決定於本年三月至七月期間，募集基金五千萬日圓。聞該項基金之用途如下，（一）購置高速度輪轉印刷機。（二）擴大並強化出版事業。（三）鞏固各地政治新聞之經營基礎。（四）擴大並強化各地書籍網。

★隨着去年年底以來的日本文化人大量參加日共的浪潮，日本影劇界又受到了極大的波動。日本最著名劇團「前進座」之團員於三月初經過幾天通宵的鄭重的討論之後，決議集團參加日共。在團長河原崎十郎領導下，幾乎包括全部「前進座」的劇人及家族。共計參加日共者七十一名，另有孩子十一名則組織成青共團，於三月七日午後在該座研究所舉行入黨儀式；日共領袖德田、野坂等皆出席致祝辭，並到有日本和各國的記者團。

「前進座」劇團走着日本戲劇大衆化的創造道路已有十九年的苦鬥歷史。一九四七年曾獲得朝日文化賞，其劇團係採取民主的共同管理共同生活的方式，戰後在日本各地以學校和工廠爲對象，巡廻公演，站在階級和民族的立場上努力從事於提高日本電影、歌舞及話劇之演劇文化。

★隨着「文藝家懇談會」和「知識人之會」後，日本歌謠界也於三月廿七日成立了以保衞和平爲目的的「歌人懇談會」，參加者四十多位，他們的宣言是：我們以歌人也以文化人的立場，爲了擁護文化，全力擁護日本的和平與獨立。

★最近，由於中國革命的大勝利，連日本資產階級的報紙，也對新中國的動態，作相當詳細的報導；而日本的一般投機出版商，也競相出版有關於中國的、而內容荒謬的書籍。講談社出版的「蔣介石和毛澤東」一書，就是其中之一。作者波多野茂雄，也就是「宇垣一成的路道」之作者，其爲人如何，可見一斑。

此書中關於毛澤東的傳記及國共關係，大部份抄自斯諾的西行漫記，任意加減，歪曲事實。三月廿六日的紅旗報已向日本讀書界提出警告，不要誤信謠言，購讀反動書籍。（且人）

中國木刻

——作爲武器的藝術——

愛潑斯坦著　王琦譯



報仇　陳煙橋作

歷史上沒有一種藝術比中國新興木刻更接近於人民的鬥爭意志和方向，它的偉大處由於它一開始就是作爲一種武器而存在的。

木刻藝術的發展，最初不單是靠藝術家的努力，同時也是不自由的作家們的共同推動。這在一九三〇年的上海，還是蔣介石的白色恐怖時代，進步的作家們已身受到殘酷的迫害，這當中有些青年男女們希望能夠通過一種工具來指導那些在警察控制下的城市中不識字的勞動人民，於是他們找到了木刻藝術。爲了他的表現的形象化，製作的經濟，複印的容易，同時又適於作招貼，於是這些「不能寫作的作家」便開始用木刻來傳佈他們的思想。

中國新興木刻最早的推動者是著名的短篇小說家柔石。他深深受了珂勒惠支的革命版畫的感動，而計畫着把她的作品介紹到中國來，作爲中國木刻學習的典範。可是柔石不幸爲國民黨的特務所殺害，他原來計畫在上海舉行的珂勒惠支作品展覽會，終於由偉大的中國作家魯迅來完成。

被稱爲「中國高爾基」的魯迅，在他第一次介紹珂勒惠支作品展覽的時候，曾經寫了一篇珍貴的文章「寫在深夜裏」來紀念柔石。

在那篇文章裏，魯迅指出了木刻的作用，說它對於中國的民族解放和進步，好像一把利刃似的在戰鬥着。同時他也從珂勒惠支的作品裏看出這一偉大的意義——它帶給正在鬥爭的中國人民的意識，說明他們並不是孤立的，他們在這種殖民地的環境，同樣可以獲得那種國際勞動階級的堅定而偉大的理想。魯迅說，沒有機會去過外國的中國人總常常有這種想法，以爲所有的白種人都是來講耶蘇道理或開洋行的，鮮衣美食，一不高興就用皮鞋向人亂踢：

「……珂勒惠支的作品指示在別的地方，還有被侮辱與損害的人，是和我們一氣的朋友，而且還有爲這些人們悲哀，叫喊和戰鬥的藝術家。珂勒惠支雖然現在也只守着沉默，但她的作品已伸展到遠東來，却是任何力量所阻擋得住的。」

比較早期的木刻技巧是粗糙的，但它却保持着高度的意識和豐富的理想。那些時候的國民黨警察，很快的便列出了木刻家的黑名單，挨門挨戶去搜查他們的蹤跡，拿去他們的木刻板和刻刀；這時候的中國木刻，是享受到通藝術技巧也認爲是不合法的「罪過」。從一九三五年起，中國木刻受了五年的禁止和迫害，有許多木刻作者被無理的拘捕和拷問，他們之所以成爲罪犯，除了「用木刻藝術形式來製作作品」而外，是找不出另外的理由來的。從陰暗的深處木刻突然獲得一個抬頭的機會，那便是一九三七年由於抗日民族統一戰線的形成，國民黨的海外宣傳家會經熱烈地推薦木刻，承認它是民族藝術而取得合法的地位，他們認定木刻是表現「中國的」民族生活的藝術。（譯註一）這裏我們必須指出中國木刻另一個偉大的特色。木刻在當時被國民黨看重，但沒有一個出色的木刻家替反動派服務，也沒有一個新人是在國民黨反動派的津貼下造就起來的。一九三九年以後，儘管國民黨的海外出版物不斷的利用木刻來招搖撞騙，表示他們自己是抗戰的眞正領導者（譯註二）。但在蔣介石統治下的中國的報章和雜誌上，第一流的木刻家的作品再度被禁止刊載。他們的作品也只能通過短暫的展覽會和大家見面，這種展覽會時常在一些地位很高的，一時得免於受迫害的自由份子的保護下舉行。

木刻藝術家們的生活再度依靠他們自己的團體和互相幫助來維持生活。他們在中國各地一共有廿個團體以上的組織，在反動統治時期，爲了工作活動而隨時改更名稱（譯註三）。史迪威將軍在寫給史沫特萊的信裏，感謝她贈給他的一本在美國出版的中國木刻集「China in Black & White」的時候，在信上附了這樣一句話：「我很願意印行一本集子，稱名「國民黨被打得紫腫」（Kuomintang in Black & Blue）。今天中國的人民已經用行動來應驗了這句話。

忠實於他們眞正的民族，決心爲人民和對人民說話，這是中國新興木刻史的堅定不易的性格。至於有關木刻的形式上的問題我們將作何看法呢？木刻能夠離開經常討論和批評而任其自由發展嗎？不，正相反，技術的改進不斷地被強調着，牠是每個木刻家的責任。這說明了木刻家們「不是把木刻藝術認爲無所爲而爲的東西，他們有所爲，他們把木刻當作宣傳的工具。」（葉聖陶語）

陳依範在一九三六年對中國木刻曾經寫過這樣一段特殊的批評：「中國的商品藝術是濫用於買賣藥品的廣告。我們的名畫家只知道花費全部時間去製作裸體美女和金魚，古典派大師們則漠視於中國人民自身的苦難，而陶醉於竹林、泉水、飛鳥和深山的世界……

「今天中國所有藝術部門的基本任務，是在教育廣大的人民，使他們用現實的眼光去看這個世界，藝術家應通過戲劇、繪畫、文學諸種方式去幫助他們了解目前的現實，使他們從封建主義的迷信和帝國主義的宣傳裏掙脫出來而得到自由；這樣他們才能決定怎樣把他們自己的理想付諸行動。

「木刻藝術家自覺地把他們的藝術用在爲民族解放鬥爭的前線。他們的某些作品還很幼稚是事實，由於很多作者都疏忽於向自然的留心學習，所以他們畫面上的農民和工人都有些像外國人。到今天爲止，它還沒有得到批評家和羣衆的高度評價和支持，以我看來他們還是受着不仁慈的待遇。」

其他的批評是外國作家怎樣影響着中國版畫藝術家（木刻、漫畫、招貼畫）的問題。這些藝術家很高興去學喬治·格羅茲，他們在還沒有對於這位作家得到一個明確的印象以前，便隨隨便便地選擇他來作爲自己學習的對象是頗不應該的。一位批評家曾經寫過：「喬治·格羅茲是一個天才的畫家，但他只暴露了醜惡的一面，他沒有表現出而且也沒有看出羣衆所要建立而且正在建立的新世界的力量……幫助去達到更深的現實主義，在構圖上帶有一種強烈的意識和明朗的而又暗示的想像力，這樣的藝術家如大衞羅、愛非莫夫、愛利斯、菲茲巴斯克等也是值得我們去研究的。」

所謂努力去學習，却絕不是無原則的去摹做，這裏我們須得再三強調藝術的民族性。中國的新興木刻正如一般人所想像那樣，從任何方面都不是來自過去古代木刻的完美中國線條的複製，它不是如古代的木刻那樣，由一個畫家作圖而由一個刻工在木板上來刻製。它是一種新的形式，是基於人民的需要和珂勒惠支的影響而產生的，僅僅在後來才漸漸從珂勒惠支的學習時期解脫出來，而開始採用一些和古代木刻一樣的淸楚的線條和表現技巧，使人民感到更熟悉和親切，但它是和過去的作品處在不同的水平上的。正如葉聖陶所指出：「有許多作品很近似我國古代的木刻，但兩者却並非完全一致，古代木刻哪裏有那種生命力？」（譯註四）

中國木刻從創始到今天已快二十年了，它已經分出兩個鮮明的範疇：一面是在國民黨反動統治區的木刻作者，繼續堅持着勇敢和光榮的傳統，不斷地向舊社會搏戰。一面是住在解放區（很快的將及於全中國）的木刻作者，[illegible]土地改革，勞動英雄和衞生指導[illegible]，採取了舊傳統的風俗畫「門神」的形式，[illegible]

由於這種新的風俗畫的流行，使那種充滿了愉快情緒的色彩由各種方式又重回到中國木刻畫面上來了。洛克威爾·肯特說：「用黑與白的堅定的力量來表現出正確與錯誤間的那些不相容的鬥爭……[illegible]

[illegible]

（譯註一）：指當時的「中宣部國際宣傳處」的註英、美、印辦事處主辦的幾次中國木刻展覽會。

（譯註二）：國際宣傳處在紐約出版的「戰時中國」（China At War）會經刊載過不少木刻和歪曲木刻的文字。

（譯註三）：當時中國木刻研究會在全國一共有二十個以上的分會，更改名稱是指首先由武漢的「中華全國木刻界抗敵協會」改成重慶的「中國木刻研究會」又在上海改爲「中華全國木刻協會」。第一個名稱是在一九四一年被中央社會部明令撤銷的。

（譯註四）：見「抗戰八年木刻集」葉著序文。

鐵路工人歌

蕭三

鐵路工人
日夜不停
開動着火車頭
開着十掛列車
一直一直的向前走

歷史的車輪
飛快的前進
渡過長江大河
穿過高山峻嶺
誰也不能扭轉牠退後
總是一直的向前走

鐵路工人
開動工人階級這火車頭
開着工人列車
農民列車
一直一直的向前走

工農的行列
大踏步前進
不怕艱難困苦
不怕流血犧牲
爲了翻身
英勇奮鬥
一直一直的向前走

毛主席
他是中國人民的火車頭
開着獨立列車
民主列車
一直一直的向前走

人民的隊伍
整齊的前進
打倒專制獨裁
打倒法西斯畜牲
爭取解放
爭取自由
一直一直的向前走

江南謠

劉公

江南下雨，
江北天晴；
江北開花又結果，
江南落雪凍死人；
江南蔣災陣陣緊呀，
江北人民翻了身！
同樣是中國土地，
同樣是中國百姓，
爲什麼隔了一道長江
就連太陽也一半暗一半明？

江南的同胞們：
不要歎息，更不要呻吟，
要挺起胸膛，睜大眼睛，
起來和蔣作最後的鬥爭！
抗糧！抗稅！抗丁！
保護工廠、鐵路和礦山，
迎接解放軍！
解放軍，就要帶來眞和平！
解放軍，就要帶來好年成！

體育

穩得雙料冠軍 南南輕取約瑟
雜牌軍不濟事淨輸三隻 永強開紀錄錦河建兩功

[illegible]

……比零勝了聖約瑟，劍……下的幾場都輸了，也……失，兆榮仍在養傷中，……也深謀遠慮，清一色……

以後約瑟雖然極力反攻，只是廻光反照的爭扎，到完場號鳴，終無法打破光蛋。（逸孫）

甲組足球聯賽形勢
（截至四月二十四日止）

隊名	賽	勝	和	敗	得球	失球	積分
南華南	二一	一九	一	一	六六	一八	三九
中華會	二三	一六	三	四	五二	二八	三五
巴士隊	二二	一七	〇	五	六六	二四	三四
陸軍隊	二三	一二	五	五	五一	四三	三一
傑志會	二二	一三	一	八	六六	三九	二七
香港會	二一	一〇	二	八	五八	四二	二二
南華華	二二	六	六	一〇	五一	六〇	一八
東方會	二三	八	二	一三	四八	六三	一八
聖約瑟	二二	七	三	一二	四八	五六	一七
海軍隊	二二	六	四	一二	三三	六七	一六
警察隊	二〇	四	三	一三	四一	六五	一一
空軍隊	二〇	三	二	一五	三三	七三	八
光華會	二一	二	二	一七	二二	六五	六

小球總會 昨天會議

【大衆社】香港小型足球總會昨天下午七時假何倫餐室召開賽委會議，出席者有徐子良（臨時主席）、顏汝榮、張華倫、辛俊英、龍鼎珍、霍少明（顏汝榮代）。首先宣讀來函，漢英英籍求將本月二十七日與黑白甲一場改期，因該隊有球員需出作足球聯賽之故。討論事項：關於漢英英來函事應如何辦理？議決准予改期，並將比賽展期五月六日舉行。關於近日開賽時間似覺過早，應否延遲開賽，議決由今日起改由下午五時三刻開始。

公開學界籃球 三强鼎立 今晚續有三戰

[illegible]……四戰四勝，……中華與華仁，四强中以……頗有把握。……高級組九龍……華。次場七時，初級組灣仔對育才；末場八時，灣仔抗保羅。今晚三場中，首場較有刺激，九龍隊上週出師得利，壓倒策文。全隊人手平均，投籃準確，屬高級組中之表表者。中華雖曾敗給德明及保羅，但各員身裁健碩，氣力充盈，定有一番劇爭。其餘兩場，初級組之灣仔及育才都是較弱之隊伍，無甚看頭。末場保羅實力雄厚，可能將灣仔擊敗。

（中華甲）陳天雲、梁秉普、伍卓平、林……

……澤熙、霍克昌、譚鎮鈺、何潮瑞、何德輝、劉眉鋌、鄭奕熹。

（九龍甲）李焜棠、黎瑞福、李梓驊、招成滿、李景熙、劉佩銘、劉文正、陳錫霖、丘振榮、丘振雄。

（灣仔乙）黃康凱、黃錫康、潘文坤、鄧漢榮、羅偉強、馮紹榮、陳濤銓、和家駒、陳世彬、周華溪。

（育才乙）鄧桂生、袁禹煜、黃國輝、彭……

昨天南南聖之戰，聖隊侵入南南腹地，謝錦洪迎頭截擊一腳。
灣仔英倫影樓攝

雛鳳重振聲威 志賢四喜臨門
六比一大勝飛將軍

【大衆社】南華華近況佳，昨天竟然一鳴驚人，在掃桿埔以六比一大勝空軍。空軍雖是弱旅，但雛鳳昨天演出清脆可愛，尤以高保強的把守中堅，威風八面，區志賢也有特殊演出，獨取四球。空軍攻守力弱，前鋒沒有射門腳頭，這是慘敗的主因。

說到雙方陣容，雛鳳的高保強是慣充原職，這回充調中堅，氣力充沛，腳頭堅硬，且搶截工夫不下於宋靈翌，昨戰居功最偉。乙組之朱榮光守門，雖然毛手毛腳，但僅失一球，亦算難得。陳炳良雖也是乙組人才，但發揮脫兎，且有頭腦，可造之材。

開賽後，空軍一輪猛攻，十五分鐘，正前鋒士德徵得左邊傳球，一射中的，下馬施威。未幾，雛鳳發威，如風掃落葉，廿分鐘，左輔區志賢得了德輝妙傳，還以顏色，成一比一之局。未及兩分鐘，中堅保強遠吊一球，德輝竟不辱命，再來一記，二比一，反敗為勝。再過三分鐘，志賢接得唐湘傳球，一射中網，雛鳳以三比一完了上半場。

再賽，飛將軍雖然略有攻勢，但無所獲。反之，曾仲雲從中線吊一高球，志賢突出，再陷一城。不久，雛鳳猛攻，飛將軍的右中衛登士尼禁地犯了手球，被罰十二碼，育德做「劊子手」，五比一。在這時候，志賢抽筋，兩次離場調治，不久復出，最後一分鐘，建最後一功，獨取四球。完場，雛鳳以六比一大勝。

（南華）朱榮光　李石青　曾仲雲　梁尚德　高保強　鍾福麟　陳炳良　李育德　陳德輝　區志賢　唐湘

（空軍隊）[illegible]

保羅勇克皇紅 華僑大勝同濟
學排賽昨天開幕

【本報訊】纏綿多時的學界排球賽，昨天下午三時在加山球場，由南華副主席陳榮柏揭開了大戰的幔幕，到場觀戰學生五六百人，嘩啦嘩啦，各為母校助威，煞是熱鬧！

處女戰A字組聖保羅對皇仁紅，保羅素有「學排世家」之稱，戰前會數度冠軍，七屆全港的港區聯勝代表都是保羅校友。劇戰展開，保羅騎絡純熟，隊長郭頴頤身裁健碩，出擊兇施，梅元碩、鄧宗華亦……

……的凌空擅擊，勁急有力，當者辟易。三員網將及後排諸將，亦多合山健兒，手法甚佳。同濟諸子亦力敵不已，待氣岳負隅頑抗，但球技粗鈍，均遜一着，終以三比零為華僑學院所勝。照昨天各隊演出，華僑勢大力厚，攻守並佳，在此戰後初次復興學排賽，實力平平，無奇中，該隊無疑的是個中的佼佼者了。

今日按表無戰事，後天（星期三）繼有開場比賽，下午三時英皇對華僑中學；四時半，皇仁紅對知行，四隊實力相埒，諒有劇戰。（千里）

（灣仔甲）梁雕游、鄧永濤、黃永傑、伍華焜、何頴達、朱錦芬。

（保羅甲）郭才泉、陳華枝、尤頌雄、謝兆祥、陳紹昇、江大陽。

子飛盃賽 今天兩戰

【大衆社】九港小型足球總會主辦之子飛盃公開小球賽，自揭開戰幕後，使半島球壇，平添無限熱鬧。按表今天下午五時一刻有兩場在長沙灣道球場舉行，首場廣智對九龍摩托；次場九龍倉對織造。各隊實力相埒，屆時必有劇戰。各隊健兒列下：

（廣智隊）高富、劉平、杜而居、譚鑑濤、梁仲文、江超賢、張藝明、譚鑑森、何興華。（摩托隊）蔡昌、楊錦耀、吳志光、顏炎、勞少康、梁林、黃偉、余志光、陳伯勁、李雲龍、潘蘇。（九龍倉）陳子揚、李志雄、李志賓、陳球、梁偉明、譚偉、尹卓新、梁北會、周匙。（織造隊）梁柏偉、梁耀棠、葉達祥、孔頤江、文子其、張浩斌、陳榮浩、黃汝常、鍾瑞和、歐陽才。

一九四九年 國際運動會日程表
譚尼斯

這張日程表原載在「世界運動月刊」，月號，有幾點是值得我們注意的：㈠那幾國或那幾個城市對運動的興趣較濃；㈡荷蘭的女子運動成績相當出色，今年七月將運議與法國義大利對抗，上屆世運會一等紅星柯恩夫人（Fanny Blankers-Koen）想可再度大顯身手；㈢蘇聯因政治上的原因，很少有機會參加國際性運動會，據說若干項目的成績不差，七月底的蘇捷對抗似值注意；㈣十月底在捷克的馬拉松競賽，不知朝鮮將派代表參加否？㈤瑞典的軍官格留特（W. O. G. Grut）在去年奧林匹克多季運動會新五項運動賽馬、擊劍、射擊、游泳與賽跑中，有極驚人的成就，被稱為一九四八年全能運動冠軍。此人是運動界怪傑，應珍視他的前途。原表如下：

六月五日　國際運動會，在布爾格萊德（南斯拉夫首都）舉行。
六日　國際運動會，在倫敦白城舉行。
十六日　布拉格（捷）、布加勒斯特（羅）對抗賽，在布拉格舉行。
十九日　捷克、羅馬尼亞對抗賽，在布拉格舉行。
廿二—廿三日　國際運動會，在布拉格舉行。
廿四—廿五日　丹麥挪威對抗賽，在哥本哈根舉行。
廿六日　捷克乙組與奧國對抗賽，在捷克伯拉蒂斯拉瓦舉行。
七月三日　瑞士義大利對抗賽，在瑞士蘇黎世舉行。
九日　愛爾蘭錦標賽，在都柏林舉行。
九—十日　南斯拉夫挪威對抗賽，在布爾格萊德舉行。
荷蘭錦標賽，在阿姆斯特丹舉行。
義大利錦標賽，在羅馬舉行。
捷克錦標賽，在布拉格舉行。
比利時錦標賽，在布魯塞爾舉行。
法國錦標賽，在巴黎舉行。
瑞士錦標賽，在日內瓦舉行。
十五—十六日　英國業餘運動協會錦標賽，在倫敦白城舉行。
十六—十七日　捷克挪威對抗賽，在布拉格舉行。
十七日　法國比利時對抗賽，在法國南錫舉行。
法國瑞士對抗賽，在法國馬賽舉行。
法國荷蘭（女子）對抗賽，在法國舉行。
廿四日　義大利西班牙對抗賽，在日內瓦舉行。
荷蘭義大利（女子）對抗賽，在荷蘭舉行。
廿七—廿八日
廿九日　瑞典挪威與美國對抗賽，在奧斯陸舉行。
卅—卅一日　捷克蘇聯對抗賽，在布拉格舉行。
八月一日　英法對抗賽，在倫敦白城舉行。
五—六日　國際運動會，在蘇黎世舉行。
六—七日　比利時南斯拉夫對抗賽，在布魯塞爾舉行。
七日　捷克、義大利（女子）對抗賽，在布拉格舉行。
國際五十公里競走，在布拉格舉行。
十三—十四日　芬蘭捷克對抗賽，在赫爾新基舉行。
荷蘭比利時對抗賽（初級組），在阿姆斯特丹舉行。
國際運動會，在阿姆斯特丹舉行。
廿—廿一日　丹麥錦標賽，在哥本哈根舉行。
冰島錦標賽，在雷克雅未克舉行。
芬蘭錦標賽，在赫爾新基舉行。
……錦標賽，在奧斯陸舉行。
瑞典錦標賽，在斯德哥爾摩舉行。
廿一日　比利時荷蘭對抗賽，在安特衛普舉行。
廿七—廿八日　南斯拉夫、布拉蒂斯拉瓦、納也納、布達佩斯對抗賽，在布達佩斯舉行。
廿八日　南斯拉夫錦標賽，在布爾格萊德舉行。
九月一—四日　世界大學生錦標賽，在布達佩斯舉行。
廿八日　匈牙利、義大利、捷克對抗賽，在布達佩斯舉行。
四日　盧森堡、比利時乙組、北法、南荷蘭對抗賽，在盧森堡舉行。
保加利亞與捷克乙組對抗賽，在索菲亞舉行。
九—十一日　瑞典與斯干的納維亞他國對抗賽，在斯德哥爾摩舉行。
十七—十八日　芬蘭法國對抗賽，在赫爾新基舉行。
十八日　捷克奧國國際運動會，在布拉迪斯拉瓦舉行。
廿日　挪威法國對抗賽，在奧斯陸舉行。
廿四—廿五日　南斯拉夫義大利對抗賽，在布爾格萊德舉行。
廿五日　布拉格、華沙對抗賽，在布拉格舉行。
十月一—二日　義大利比利時對抗賽，在義大利舉行。
二日　國際運動會，在巴黎舉行。
九日　義大利南斯拉夫對抗賽，在義大利舉行。
廿八日　國際馬拉松競賽，在捷克科息斯舉行。

亞軍形勢起變化 洋水兵迫和中華
一番劇戰雙方交白卷

【大衆社】昨天足球聯賽，花墟球場中華會兄弟出師，抵禦外侮。乙組因聖約瑟棄權，不勞獲勝。但甲組對海軍之戰，因各將演出未如理想，尤以前鋒欠缺衝刺力，終為海軍以零比零迫和。此後中華對爭取亞軍一席，發生極大動搖。

昨天中華排出陣容，極為完整；海軍則多以新人應戰，照理中華可嬴。但因前鋒各將演出欠佳，每有機會亦難破網。海軍則始終奮鬥，遂使中華無計可施，而成膠着狀態，終無法打開紀錄，而失卻珍貴的兩分。

時屆，鋒證與馬鳴笛，海軍發開一次，錯先犯越位，徒勞無功。至廿分鐘時，中華會先後迫得角球三次，俱因各將未能及時利用，終告無功。及後，海軍雖有攻勢，但無法奏效，延至半場完，雙方俱無法打開紀錄。

易場再戰，中華軍心振奮，不斷圍攻，奈海軍四師守衛，且門將出押有佳妙手法，力救險球，中華雖經久攻，終未得逞。此後雙方各有攻守，成混戰狀態，中華仍直至鳴金收兵，終無所建樹，終為海軍以零比零迫和。

（中華會）[illegible]

（海軍隊）[illegible]

世運委員會議 卅國代表參加

【合衆社羅馬廿三日電】美國世運委員會會長布倫治廿三日抵此，參加於廿四日開始的世運委員會會議，會期定一星期。布氏係由瑞士洛桑抵此，他在那裏曾參加國際世運委會的執行委員會。據布氏說：在執委會中各代表會討論改進下屆世運會程序的細節問題。這次羅馬會議有卅國代表參加，它主要的任務在決定一九五六年的世運大會應在何處舉行。他又說：「美國的世運委員會已經決定要求下屆大會在第特律舉行，我想或可如願。」他又說：德日兩國要求參加下屆大會的事，必須等候獲得兩國佔領當局同意。

南專歸心似箭 昨受挫南華
全體即晚乘輪返穗 賽流星黑貓均告捷

【本報訊】歸心似箭的南專紅隊，昨晚因心情彷彿，結果又以三十二比四十七敗給南華會。他們在球賽完後，已於當晚搭成興輪返穗了。

南專昨晚一敗在沒自信心，一投一射都失去了分寸。以各人演出而論，最好的還是藍隊的吳乙安，其他的失常。南華方面以李克康表演最佳，唐涉江的中距離投射還是很準，南華終得勝利，並非僥然。

第一節，七比四，客軍先得甜頭。但到半場完時，十六對十七，客軍落後一分。第三節，到了十七比廿二時，南專李卓民五次犯規出場，南專本來大可收復失地，但結果反輸廿四分，成績是一九比廿八。第四節，南專越戰越亂，而南華則越打越妙，到了終場時，南華卒以四十七比卅二打垮了客軍。雙方成績如後：

南華會	射	罰	犯	分
唐涉江	六	二	一	一四
李卓民	一	二	五	四
潘京康	四	一	三	九
劉甯	四	〇	三	八
霍秉祥	一	〇	一	二
陳成吉	五	〇	三	一〇
李鏡澄	〇	〇	〇	〇
總計	[illegible]	五	[illegible]	四七

南專紅	射	罰	犯	分
林惠中	一	三	四	五
李瑞藩	三	一	二	七
張錦鏇	二	一	一	五
古時賢	〇	〇	〇	〇
吳乙安	三	五	三	一一
蘇蓮曆	一	二	四	四
總計	十一	[illegible]	[illegible]	三二

昨晚的兩場聯賽，乙組流星以三八比三十勝嶺英，甲組二十四比二十二黑貓多勝寄支。四分鐘寄支上半場以九比八搶前，後來混戰，曾數度拉成平手，最後總告敗績。（逸孫）

交通指南

航空班期
空運旅行社報告　電話 25670

飛往地	公司別	星期	起飛時間
上海	中航	一二三四六日	中午12時45分
		三	上午8時
		五	上午8時
	中央	一三四五日	上午9時
		二四六	上午10時30分
	港航	一六	上午10時
	汎美	一三五	下午3時30分
	英海外	三五	上午10時
廣州	中航	每日	上午9時5分
			上午9時50分
		每日	上午11時25分
			下午1時45分
			下午2時5分
			下午4時5分
			下午4時25分
	中央	一三五日	上午9時
		二五	上午9時10分
		二四六	上午10時30分
	港航	每日四班	上午9時
			上午11時15分
			下午1時30分
			下午3時45分
廈門	中航	每日	上午8時
		每日	下午12時10分
		四六	上午9時
		一	上午10時
	中央	一二四六	上午8時30分
		一三五日	上午9時
		一	上午8時40分
南京	中央	四	上午9時
汕頭	中航	每日	上午8時正
			下午12時10分
		六日	上午9時
		日	上午8時20分
		九	上午8時30分
	中央	一二四六	上午8時30分
		一三四五日	上午8時40分
		三日	上午9時
		三	下午3時
桂林	中航	五	上午8時40分

飛往地	公司別	星期	起飛時間
重慶	中央	日	上午8時
	中航	五	上午8時40分
柳州	中央	一	上午9時10分
	中航	一	上午9時
台北	中航	二	上午9時
		日	上午9時20分
	中央	二六	上午9時30分
台南	中航	日	上午8時20分
		二五	上午8時30分
	中央	一四	上午8時30分
昆明	中航	日	上午8時
	中央	二五	上午9時10分
	中航	一	上午9時
馬尼拉	菲航	三	上午10時
		六	上午11時30分
	國泰	一三六	下午2時30分
	環亞	二五	下午2時
	汎美	二四六日	下午4時30分
	港航	三	上午12時
曼谷	暹航	二	上午8時
	英海外	二五	上午8時45分
	太平洋	三日	上午7時15分
	汎美	一三五	下午3時30分
	國泰	一五	上午7時
	中央	二	上午10時30分
星洲	英海外	一五	上午9時
	國泰	一五	下午7時
	太平洋	日三	上午7時15分
	暹航	二	上午8時
三藩市 檀香山	汎美	一三五	下午3時30分
		二四六日	下午4時30分
	菲航	三	上午10時
		六	上午11時30分
	中航	三	上午8時
加爾各答	英海外	二五	上午8時45分
	法航	日	上午9時
	中航	日	中午8時30分
	汎美	一三五	下午4時30分
	暹航	二	上午8時
三亞	中航	一三週六	上午8時
[illegible]州	中航	四	上午9時
	中央	一	上午8時40分
		四	上午9時
東京	汎美	一三五	下午3時30分
	英海外	五	上午10時
	中航	五	上午8時
	菲航	三	中午12時

飛往地	公司別	星期	起飛時間
海口	中航	三六	上午9時
南美	南美	四	上午6時30分
西貢	法航	一三	下午1時
仰光	中航	日	上午8時
	英海外	二五	上午8時45分
	國泰	一	上午7時
	暹航	二	上午8時
南昌	中央	四	上午8時
巴黎	法航	一三	下午1時
倫敦	英海外	二五	上午8時45分
	汎美	一三五	下午4時30分
	法航	一五	中午12時30分
澳門	澳航	六	下午2時30分
		日	上午10時30分
		一	上午7時30分
海、河	法航	一	上午7時30分

★內河輪船行期★

船名	日期	時間	泊碼頭	電話
（往廣州）				
祁門	單日	下午十時	永樂	31408
石門	雙日	下午十時	永樂	31408
佛山	廿五	下午八時	省港	20116
（往澳門）				
武穴	廿五	上午九時	省港	20116
祥興	每日	上午九時	同安	31288
廣西	每日	下午五時	元安	27308
劍門	每日	下午五時半	三角	31408
廣東	每日	下午三時	元安	27308
（往江門）				
龍門	逢雙日	晚九時	同安	31408
廣福祥	廿五	下午九時	寶德	22091
（往三埠）				
桂山	廿七	下午九時	寶德	23359
桂海	廿五	下午九時	寶德	23359

★郵局平信截信時間★
廿五日　星期一　【空郵】
（九局）七時半　十時　十二時半　二時半　廣州　漢口
（總局）七時　九時半　十二時　二時穗漢
九時：汕頭　廈門　九時半：上海
十一時半：岷城
三時半：上海　南京　青島　昆明　柳州　汕頭　廈門　台北
五時：曼谷　仰光　加城　卡拉其　亞力山大　羅馬　倫敦　星洲

★陸海郵★
十時：星洲　仰光　加城
三時：岷城　西貢　雪蘭　印度　馬達加斯加　馬賽　曼谷　廈門　日本

今日入口輪船

船名	西名	來處埠名	到期	公司
愛斯泰安納	ASTYANAX	日本上海	（藍煙通）	太古
鄱陽	PO YANG	曼谷	（B.14）	太古
金波輪	CHAMPOLLION	上海	（九龍倉）	法郵
飛貿易	FLYING TRADER	上海美國	（A.3）	霖記
三民	EMPIRE FARRER	天津	（B.16）	衛利韓
北海	PAK OI	廣州西貢	（B.11）	太古
天山	TIEN SHAN	海口	（油蔴地）	招商局

入口船期預告

船名	西名	來處埠名	到期	公司
湖北	HUPEH	天津朝鮮	廿六	太古
飛龍	FLYING DRAGON	舊金山	廿六	美輪
亞利根勝利	ALLEGHENY VIC.	岷城美國	廿六	太平
芝渣連加	TJITJALENGKA	上海廈門	廿六	渣華
大中華	HELIKON	西貢	廿六	和發成
安廸傑克遜	ANDREW JACKSON	岷城美國	廿六	衛利韓
萬利士	VAN REINSDIJK	廈門	廿六	渣華
財生	CHOY SANG	天津仁川	廿六	渣[illegible]
美國郵船	AMERICAN MAIL	美國岷城	廿七	福來
盛京	SHENGKING	上海基隆	廿七	太古
格萊納特來	GLENARTNEY	星洲英國	廿七	渣[illegible]
亞魯士	ARGOS	澳洲	廿七	天祥
德麥山諾	DODEN MARSANO	日本	廿七	福來
老拉麥士基	LAURA MAERSK	美國	廿七	捷成
亞利桑那	ARIZONA	英國岷城	廿七	天祥
聯鋒	UNION PIONEER	星洲	廿七	福來
濟南	TSINAN	汕頭	廿七	太古
提豐	SANDVIKEN	廈門	廿七	捷順
夏利南	HIRAM	廈門	廿八	多利順
永生	WING SANG	基隆上海	廿八	渣[illegible]
芝沙丹尼	TJISADANE	家室爪哇	廿八	渣華
他士文	TASMAN	廈門岷城	廿八	渣華
安天諾	ANTENOR	岷城 星洲英國	廿八	太古
寶爾雲	BOISSEVAIN	日本	廿九	渣華
尼勞阿	NELLORE	澳洲	廿九	鐵行
塔利	TAIREA	星洲加城	廿九	渣華
萬藹士	VAN HEUTSZ	德里星洲	廿九	渣華
鮑金華利	BOUGAINVILLE	巴城	廿九	銀[illegible]
岳州	YOCHOW	福州	廿九	太古
恒生	HANG SANG	山打根	三十	[illegible]
渣士頓馬士	Chastine Maersk	岷城	一日	捷成
海皇	HOI WONG	星洲	一日	[illegible]
中國運輸	CHINA TRANSPORT	岷城美國	一日	[illegible]
亞加賓拿	AGAPENOR	星洲英國	一日	[illegible]
和生	WO FANG	日本	二日	[illegible]
柏勞萊地浮	BRADEVEBETT	西貢	二日	[illegible]

今日出口輪船

船名	西名	開往埠名	碼頭	公司
潘拿市	CITY OF PONA	星洲歐洲	（A.8）	銀行
鋒鄉	PIONEER MAIL	岷城	（A.4）	美輪
愛斯泰安納	ASTYANAX	馬賽歐洲	（A.1）	太古
檳東	PRODUCER	曼谷	（B.3）	太古
金波輪	CHAMPOLLION	西貢馬賽	（九龍倉）	法郵
邏羅怡美利	LENEVERETT.	星洲加城	（B.10）	[illegible]
夏美蓮	HERMELIN	岷城	（B.9）	多利順
	NING HAI	星洲	（B.14）	太古
	SANDVIKEN	汕頭	（油蔴地）	捷順
	UTSIRE	伯施夫港	（油蔴地）	大興

出口船期預告

船名	西名	開往埠名	開期	公司
金泉	KUMCHON	仁川釜山	廿六	霖記
湖南	HUNAN	天津仁川	廿六	太古
國蘭	GRAND	天津	廿六	衛利韓
城英	EASTERN SAGA	新加坡	廿六	渣[illegible]
荷蘭特	HALLAND	日本	廿六	太平
安徽	ANHUI	廈門 汕頭星洲	廿六	太古
北海	PAK HOI	廈門 福州日本	廿六	太古
斯毛爾尼	SMOLNY	上海	廿六	衛利韓
天山	TIEN SHAN	海口	廿六	招商局
亞利根勝利	ALLEGHENY VIC.	上海美國	廿七	太平
彰德	CHANGTE	朝鮮	廿七	太古
萬和士	VAN RIEMSDIJK	星洲德里	廿七	渣華
飛貿易	FLYING TRADER	岷城美國	廿七	霖記
安廸傑克遜	ANDREW JACKSON	美國檀島	廿七	衛利韓
提豐	SANDVIKEN	星洲	廿七	捷順
濟南	TSINAN	汕頭	廿八	太古
聯鋒	UNION PIONEER	日本	廿八	福來
亞利桑那	ARIZONA	日本美國	廿八	天祥
飛龍	FLYING DRAGON	舊金山羅省	廿八	美輪
美國郵船	AMERICAN MAIL	韓日美	廿八	福來
山西	SHANSI	山打根澳洲	廿八	太古
芝渣連加	TJITJALENGKA	爪哇	廿八	渣華
班維斯	BENWYVIS	歐洲	廿八	洛士利
鄱陽	PO YANG	日本	廿九	太古
芝沙丹尼	TJISADANE	上海	廿九	渣華
盛京	SHENGKING	上海	廿九	太古
大中華	HELIKON	西貢	廿九	和發成
財生	CHOY SANG	天津仁川	三十	[illegible]
東方	EASTERN	澳洲	三十	[illegible]
鮑金華利	BOUGAINVILLE	洛杉磯	三十	[illegible]
	SURPRISE	洛杉磯	三十	[illegible]
泰利	TAIREA	廈門日本	一日	[illegible]
萬藹士	VAN HEUTSZ	汕頭廈門	一日	[illegible]
海皇	HOI WONG	汕頭	一日	[illegible]

廣九鐵路

★由九龍至廣州★
（夏令時間）
九龍開
快車上午8時10分
慢車上午9時7分
快車上午9時20分
特快下午3時
快車下午3時15分
（中原時間）
大沙頭到
快車下午12時47分
慢車下午7時45分
快車下午2時10分
特快下午5時55分
快車下午7時41分

★由廣州至九龍★
（中原時間）
大沙頭開
快車上午7時35分
特快上午8時50分
慢車上午9時30分
快車下午2時40分
快車下午4時
（夏令時間）
九龍到
快車上午11時56分
特快下午12時45分
快車下午6時11分
快車下午7時3分
快車下午8時37分

英段車

★由九龍至深圳★

九龍開	深圳到
上午8時30分	上午9時33分
上午10時17分	上午11時4分
下午12時17分	下午1時14分
下午2時4分	下午3時18分
下午4時20分	下午5時23分
下午5時55分	下午7時

★由深圳至九龍★

深圳開	九龍到
上午7時5分	上午8時3分
上午10時5分	上午11時4分
下午12時14分	下午1時13分
下午2時16分	下午3時28分
下午3時56分	下午4時59分
下午6時34分	下午8時38分

各地通信

反動政府末路悲哀

逃亡廣州極受人民厭惡　要打下去卻又衆叛親離

平日專作應聲虫的報紙　也在大罵國民黨了

〔本報廣州通信〕解放軍大軍已渡江，國民黨軍聞風而逃，廣州已成爲反動分子的據點。天空幾日轉陰陸，大批反動頭目和雙無陸續抵穗，南京「總統府」，梳化椅、地毯等物件，都於廿二日下午由南京空運到穗，當這些傢俱搬進門前時，穗市府職員都跑出來與着個究竟。有一個月入僅合港幣八元的小職員說：拜神拜佛都要望李宗仁唔好嚟（來）呀，如果「政府」搬來，怕連粥都冇得食。人都以羨慕而又恐懼的目光注視着搬運「總統府」的傢俱，又有一個職員說：唔够打時就飛走了事」！這是在人民眼中的如此逃亡「政府」。

近日來穗市報紙銷路特佳，各報都以「頭條」報導共軍渡江消息，廿二日環球報社論曾大罵國民黨中常會處理和談的失當，該報認爲在南京政府當局發表聲明，而國民黨中常會卻先行發表聲明，不啻爲「國民黨一黨專政」的……

當代日報責反動派　拒簽協定禍國殃民

警句云：「人民是願意接受的」！

廿三日廣州「當代日報」（發行人爲立委闕漢騫）以「人民是願意接受的」爲題的社論說：「關於共黨所提出……

不做奴隸走向光明　蔣家幹部在浙譁變

「國防」青年幹部數千人　參加了浙東的游擊部隊

警備「之賜」！　厦門在飢餓恐怖中

公教人員被迫集體索薪　學生走在街頭突然被捕

上海一片淒惶　京客出現街頭　商店提早打烊

以牙還牙

官腔已失作用　獨夫暗自痛心

江陰要塞解放記

一覺醒來天真亮了　要塞部隊起義相迎

……近廿二日黎明時，轆重機槍聲也歷歷可聞了。記者馬上起來打聽消息，軍方說：「澄西夏港一帶，共軍已有部份登陸，守軍正予堵擊殲滅。」六時到八時，也不斷看到有傷兵和步騎進城，城裏茶店、麵館都照常營業，多數居民似乎採取了「觀戰」態度，少數人拿了行李包裹滿街走，記者戲向報館拍了一個電報。……

……（四月廿三日寄）

從事相中體認自己

周灼

從事相中體認自己，這是一個人思想與生活統一的一個重要的步驟。便是說主觀的思想與客觀的世界，這兩個對立，要統一起來。爲甚麼呢？因爲主觀思想與客觀世界都受同一定律的支配，所以他們無論如何不能互相矛盾而應當互相符合（恩格斯）。

可是在事實上，我們每每與之相反。便是說我們每每無意於容易把自己給客觀世界中隔立起來，而做成了對立而不覺其統一。比如客觀世界中的事相是無時不在演變之中，但我們每每看着是恆定的。客觀世界中的事相是有條不紊因果森嚴的；而我們每每看着是偶然的，無因的。客觀世界本來有他的客觀的存在；而我們每每認其依主觀而存在。客觀世界的事相有自然運行的規律；而我們每每薪求其和我們的意念相合。這一切都做成了我們與客觀世界的隔離與鑿枘不入。看到客觀世界，忘卻了自己；顧到自己又忘卻了客觀世界。外界與我，永遠打成兩橛。始終迴繞在這樣的對立與矛盾裏面，便打不出觀念的圈子，被隔閉在這樣的意識形態之下，思想便永遠都搞不通。而我們的行爲便多錯誤。因爲思想是我們自己腦子裏起的作用，行爲是這種作用與外世界的事相起了關聯，思想既然與外世界孤立起來，這種關聯自然難於與之恰相吻合。

而尤其生問題的是這意識的我與物質的我，本來是一個，而我們也把他下意識的隔離起來。在自己一個人的身上便起了對立和矛盾。從意識的我爲中心，向外一層一層的露出了許多對立的圈子。由我們的意念在其中造成了一層一層的矛盾。這樣的把外界既看得來模糊顛倒，自然把自己也就看不清楚。於是所謂自我的中心也就等於是錯誤的集中。

舊的思想只是在觀念中長成；也只能存在於觀念之中；新的思想是觀念與外世界的統一，所以能逃出觀念上的一切錯誤。所以只是從觀念中去認識自己以爲認識了，其實並未能認識；從外界事相中的體認自己，以爲搞不通，其實是惟一的通路。

這是一個不可移易的惟一尺度。我們把握着這個尺度，拿來衡量一切便不會有錯誤。自來的思想哲學文藝科學，以至於人生行爲，集體生活，其中的表現作爲，其中有正確的也有錯誤的。何者是錯誤，何者爲錯誤，只消拿這個尺度去仔細衡量，便不難清楚顯出。

科學工作者的認識與態度

江聲

……偶的，直到現在，仍不免將少數人民的眼光曬任的，還是那一套「實證論」的觀點態度與方法，譬如，張先生處處叫我們「認事實」證明是非」，告訴我們「科學本身的眞正是非，祇有依據客觀的事實，實驗的結果來下判斷」。其實，這不算甚麼新奇的創見，實爲胡適之之流把柄的實驗主義爲調的重彈，「科學本身的是非，只有依據客觀的事實」，這是誰都知道的普通常識，當然，一點也不錯的，但重要的問題在「如何」去發現和依據客觀的事實。「科學本身的眞正是非，只有根據實驗的結果來下判斷」，這也是誰都知道的普通常識，同樣一點也不錯的，但重要的問題在應採取「怎樣的態度與方法」去求得正確的結果，而下正確的判斷。否則，除非希望上帝降下來一個了悟非凡的上帝，才能相信他會全能地依據客觀的事實去下正確的判斷的。然而這等於一種無謂的幻想罷了。進一步說，若回溯：朦昧的時代，人民依據日常的單純的經驗，一點一滴積累的結果，當然也不乏寶貴的東西，但是他們藉此而得的對於自然社會的判斷和理論，十之八九是非常荒謬的，已經批判與用在看來須要批判的很多，因爲二十世紀的知識水準，已經非單創時期所可比擬的了。客觀的事實，實驗的結果，固然非常重要，可是，求得客觀事實本質的觀點與實驗方法，也許更重要，否則多種多樣表現的客觀事實如自然現象社會現象等，徒憑主觀的源望，恐難以被我們認識的，而正確的判斷也就無從下起了。

不幸張先生僅提出了問題的一面，而忽略了更重要的一面，從我們說一句：「這簡直是觀念上的見識」！藉此重複一提，往古來茲，要解釋自然現象的理論與學說，就我們所知道的，要算「五花八門」的了，其所以解釋不同者，並非表示自然事物的混亂，實由於人們採用了不同的觀點，態度與方法所致，因爲人們觀察角度的不同，每個人常常只看到了自然現象的一面，卻沒有及時看到它的全面。所謂正確的觀點和方法，也就是說科學的正確觀點與方法不是別的，是站在現有的知識基礎上，分析歸納過去無數自然與社會眞理的知識而獲得的理論範疇與思維程序，毫無疑問，在這種研究的過程中，科學觀點和方法的內容也因而豐富了，進步了。這就產生了新的觀點與方法，再根據這些新觀點新方法去觀察現實的自然事物或社會事物，綜合無數實測的結果，必然會促使新的自然眞理或社會眞理的產生。近來李森科的遺傳學說以及牛頓機械力學和達爾文進化論的發展，就是光輝的實例可以說明，新的正確的科學理論，所能解釋的範圍比較擴大了，所能實際應用的場合也比較寬闊了。不過我們現在的知識，仍只可看作部分的，相對的，當然，許多的人們，早就知道，自然和社會一樣，必然有一個絕對的眞理存在着。

在另一篇文章裏，張先生提到「科學工作者與政治」的問題，其中一些意見，似乎不是表示他偶然的興趣，而是根據他的認識與態度得來的。他認爲「最近在科協上海分會的大會裏，聽到了好幾位科學工作者的言論，感到彼此間語言出入，而立論未必盡異」「正因爲侯德榜先生的言辭招致了疑慮，所以在此申辯一番」。這是他立言的動機，藉此順便得說明一下，我們也和張先生一樣，對於侯先生的人品、經驗與學識是相當尊重的，只有某些人那種篳縷操切的態度，纔最不爲人所稱道。不必否認，侯先生對於科學工作者的政治的意見，特別對於中國勞工問題的意見，有些地方和許多年青科學工作者的意見不同的。這在上海科協六月二日週年大會的檢討會中已經明白的表現出來。我們不知道的很多，當然應該請教侯先生，如果我們的看法是不錯的，想侯先生也將以「實事求是」的態度，採納我們年青人的意見。在現實社會中，對待同樣的問題，常常有不同的看法，我們主要的任務，應該從檢討各種不同的看法中，共同爭取一個相同的合理的看法來。若像張先生那樣因襲折衷調和的態度，恐怕決不會得到甚麼適當的結論的。

張先生曾將科學工作者與政治的關係，歸納爲兩個論點，一個是科學工作者應否自己投身於政治界，另一個是科學工作者應否過問政治。現在先談後一個論點，張先生的意見倒和大多數科學工作者的意見相同，肯定「科學工作者就所應擔負的道德責任來說，應該分心力以過問政治」。這種見解，侯先生好像也常說，「科學家即使無意於過問政治，但政治卻直接影響到科學」。我們聽了侯先生的演講，知道他很贊成「科學家過問政治問題」；且從他辦理民營工業的經驗中，認爲工業正常發展的條件，除了人力、物力、財力之外，還須要「好的政治環境」。可見日前大家對於科學工作者應過問政治一點，是一致贊同的。不過我們還得進一步補充幾點意見：第一、科學工作的過問政治，不單純由於所應擔負的道德責任，更緣於所應擔負的社會責任。第二、所謂「政治直接影響到科學」這句話仍相當含糊，必須指明：在當前時局下，半殖民的半封建的政治，才是科學發展的最大障礙，只有自由的民主的政治，始足促成科學的偉大進步。第三、「好的政治環境」，就是人民大衆反帝反封建而獲致的自由的民主的政治環境，到了這環境，國營工商業和民營工商業，方有長足發展的前途。因此，目前科學工者的責任，不止於過問政治而已，實在要全心全力以科學成果及正義行爲促成進步政治的實現而服務。

關於另一個論點，張先生維護侯先生的意見，主張科學工作者只應該分一部分心力以過問政治，不應自己投身於政治界，原則上我們並不反對這項說法，可惜在這裏張先生將政治與科學工作的關係，看得有點機械了。政治是甚麼？就我們的看法，政治是在一定物質基礎上，一定社會意識形態指導下，各項工作集中表現的社會行爲。譬如說，科學工作者反對劫持科學成果以殘害人類的，就已經投入了政治。努力爭取科學成功並利用這些成果爲新社會的建設工作服務的，就已經投入了政治。安於黑暗的現狀，關在實驗室裏，專事「爲科學而科學」的清流學者，客觀上卻幫助了黑暗政治的，無形中也算投入了政治。至於爲帝國主義幫兇的科學家，又何嘗不是投入了政治？這些都是社會行爲。前兩種行爲，是我們一定要固守的、發揚的；後兩種行爲，是我們一定要反對的，克服的。明白了這些意義，科學工作者個人應否投身於政治界的問題，是非常次要的了。常常有人說，科學工作者的任務是雙重的，一種是本行科學研究的工作，一種是要求利用科學的成功爲人類謀幸福的工作。在不合理的政治環境裏，若特別強調前項工作而忽略它的社會正義，姑不問其人主觀的用意何在，客觀上確屬一有害的觀點。難道張先生反對此類意見嗎？則又不然，他卻指出「因爲政治環境也許可以使科學成果急劇發展，但未必盡爲人類造福。」這是不錯的。以前德意日等法西斯國家中，由於備戰的政治環境，所謂國防科學的某些部門，的確獲得了急劇的發展，但其後果是用以殘害人類造成慘酷的黑暗世界，終致毀滅了正常科學文化的前途。因此張先生爲維護科協憲章所指示的任務，也主張「不論是增進幸福或是反對劫持，都需過問政治，而且運用政治」可是另一方面，他又持着相反的論點，且看下面分解。

張先生信仰侯德榜先生的意見，不主張科學工作者整個投身於政治活動，其理由是「學非所用，用違所長就社會造就人才與個人自己成就來說，兩面都是損失」，我們也贊成確得有很好的根底科學工作者的中國，科學人士是值得尊重的，他們不希望有所偏愛，更不需要爲個別科學工作者着想，爲甚麼中國很難得有很好根底的科學人士呢？即算有了許多，在目前黑暗的政治裏，不過淪他們到飢餓迫害的環境裏掙扎罷了。中國社會進步的遲緩，科學文化的衰落，其基本的原因，決不是多一個科學家或少一個科學家的問題，實由於社會政治沒有走上合理的軌道，工業農業無法獲得正常的發展，說到個人的成就，許多的科學工作者雖也相當注意，但不會過份的重視，目前惟有努力爭取進步社會的實現，在眞正好的政治環境裏，工農業已具蓬勃發展的基礎，科學文化也有了充分進步的條件，那時才能談得到個人的成就的。換一句話說，個人的成就和健全的政治環境分不開，「形勢比人還強」，個人的成就僅在集體競賽的工作中，才能有所表現，在若徒然着重個人的成就，恐怕沒有不掉入沒落的泥坑裏去的。其次，就社會造就人材來說，主要的要看是那一種社會，誠如薛葆鼎先生所說：在印度，自己鑄好了的優良鋼砲，都被英國統治者用去製槍砲子彈，反過來殺害印度人民。在這樣的社會裏，爲反動統治多造就一些科學的人材，究竟意義在那裏？假若環境無法叫人潛心於科學的研究，且研究的成果勢將被人利用，造成災禍的時候，即暫時離開本身的崗位，盡全力去和黑暗的勢力鬥爭，又有何不可？原則上想張先生不致反對此項意見吧！也許爲了「珍特別視」這些科學人士，才只叫他們伸出半節身子去關切與本行有關的政治問題，留下另半節身子在黑暗的現況下安份守己。至於與本行無關而爲人民血肉有關的政治問題，張先生似乎贊同任鴻雋先生的意見，主張不必去過問了。借用一句話：眞是「只能希望別人這麼辦，却無法要人遵從着這麼作的」。

藉此附帶說明一下，黑暗的政治，介入政治圈裏隨機應變的政客，大多數的科學工作者，恐不僅不會去投身實業，且有深惡痛絕之感，這一點請不必擔憂。在新的社會環境裏，爲了避免所謂外行人來規劃科學計劃與管理的工作起見，縱有少數先進的科學家參加政治的工作，但絕大多數的科學工作者，是會當守本行的崗位工作的打算，因爲這是事實上的需要。不過到了將來，可以設多了一個科學工作者，就多了一份建設新社會的力量了。即使將來有少數取巧爲名的「科學政客」，投身新的政治環境裏，去幹混水摸魚的勾當，那麼人民的眼睛是雪亮的，其結果，不是原形畢露，就只有改邪歸正罷了。說到科學工作者是否適宜於幹政治，幹政治又是否能成功，只能算細節末節的問題。在目前我們所處的環境裏，不是確有許多反動科學家直接參加了政治嗎？因爲他們走入了歧途，既無科學的成就，政治上也快到了末路。佛蘭克林的所以成功，折衝樽俎之間，固然他的才識不無關係，主要的原因是他代表了美國獨立革命的進步勢力，任何人爲進步政治而努力的人，不論他是科學家也好，或不是科學家也好，都已經準備了成功的條件，佛蘭克林當然是一個科學家，不過在他作科學工作之前，之辦理印刷，主編報紙，已經是一個政治人物了。至於所謂「一個人決沒有精力時間兼爲政治家而又爲科學家」確然也是事實，不過此類瑣細問題我們不必在這裏多所論列了。

最後得藉此表明一下，本文之作，也是完全爲了眞理，並非對張先生個人而發，希望張先生的是勇於領導我們執行科協憲章所賦的責任，我們須要重述前面已經說過的話，假若我們所不知道的很多，當然應該請教張先生，想張先生也一定會以實事求是的態度，加以採納，藉此陳之張先生，以爲何如？（續完）一九四九·三·八·於上海



杜守素主編

第十三期　每逢星期一出版

北上呢，還是留在南方？

夏野

大軍渡江了。許多青年朋友們縈結在心頭上的一個大問題，到今天，應該得到解決了。這個問題就是：北上呢，還是留在南方的問題。北平解放了，文化名城的故都北平，站在黃土高原上向我們招手。像孩子們渴望奔向媽媽的懷抱裏一樣，海外的青年朋友們做夢都夢見天安門城樓上數十面大紅旗的迎風招展。一心指望要北上，天天在打聽船期。爲了這個問題，許多熱情的青年朋友們焦慮得甚至吃不下飯，睡不着覺。

我最近便接到南洋一些同學們的來信，問題很簡單而具體，就是打聽上北方的船期和路費。港津交通暢通之後，這類的要求當然並非過分，相反的，這卻恰恰表現了這一代青年們對於新中國的信心和熱愛。有這樣的機會，是千百年罕見的歷史的際遇，我們該爲這難得的歷史際遇歡欣鼓舞。

但是問題若從深一層去看，便知道這種歷史際遇並非偶然的收獲，而是在種種條件之下中國人民血火鬥爭的結果，並且由於渡江之戰，這個鬥爭正發展到了最高潮。立志爲人民服務，爲鬥爭努力，那怕是小小的一點力量。今天，據我們從報紙上所得的消息：北中國正在積極訓練並鼓勵南下的工作幹部。「南下工作團」的名稱便指明了這方面的需要。道理非常之顯然。因爲大軍南下，解放的地區愈來愈廣，而且從戰局發展的形勢來看，南中國的解放是從城市到鄉村，從全中國範圍來說，正如中共二中全會決議所指出的，『從現在起，從新開始了由城市到鄉村，由城市領導鄉村的時期』，『工作重心必須放在城市』，所以跟着京、滬、漢、穗等南方大城市的解放，對於南中國的青年朋友們的工作上的期待是十分迫切的。因爲落在我們雙肩上的工作任務，實在不必性急，是無所謂南北之分的。

而南中國還存在着廣大的游擊區，這些區域裏面，在策略上依然是採用鄉村包圍城市的方針。中國人民的解放事業是從鄉村中壯大起來的，南中國的青年如果對革命事業有十分的忠誠，就應該投身於南方的鄉村工作區，需要我們，而且是因爲本鄉本土，人地相宜，在艱苦的鄉村工作中可以使我們鍛鍊爲更堅強的幹部。用鄉村包圍城市的工作方式，已經完成它的歷史任務了，但這『決不是丟掉鄉村，僅顧城市，如果這樣想，那是完全錯誤』的，反之，『城鄉必須兼顧，必須使城市和鄉村、工人和農民、工業和農業密切地聯結起來』。

由此可以明白，城市幹部雖然重要，但是一心一意跑往大城市（如北平），却並不是完全合乎工作上的要求的。城鄉必須兼顧，所以重要的還該要考慮各個人的具體條件，配合總的形勢，決定自己的工作地點。熱愛新中國的感情是可貴的，但是一味爲熱情所驅使，便不是工作者應有的態度了。

問題也可以從另一方面提出。就是，往北方是爲了取得適當的工作訓練，然後再南下工作。北方各種革命大學和幹部訓練所是學習技能，爲新中國服務的最好的地方，爲什麼不該踴躍去參加呢？其實，這種想法只有在一定的條件下是對的，若是無限制的作這種想法便是空談主義了。

問題是在於學習的內容。在某些方面，如一般的政治、文化幹部，實際工作往往是最切實的訓練，我們在實際工作中，經常作集體的檢討，提出工作的總結，從經驗逐步提高到理論，又從理論回到實際的工作，在這種螺旋形的發展過程中，一塊生鐵往往可以鍛成一塊精鋼。今天知識青年面對的難題，不在理論太少（理論武裝當然重要），而是在實際的生活和工作經驗太缺乏。南中國的解放事業方興未艾，參加到裏面去，恰好是千載難逢的機會。而且，事實上，南中國的許多游擊區，只要略有穩定的基地，接受必要的幹部訓練的機會還是有的（如東江公學）。

至於專業技術的訓練，在建設新中國的過程中應該是首要的設施。但在今天，當大軍渡江正在進行，全中國還沒有完全徹底解放之前，一切還是爲了「支援前線」，一切還是爲了粉碎殘餘的反動政權而建立新政權的。所以從總的形勢來估計，我們南中國青年應該立定徹底的決心，暫時拋棄過遠的想法，而立即投身於這個即將獲得全部勝利的人民解放事業。『一切決定於時間、空間和條件』這句話，不是格言，而是行動的方針。今天是革命事業即將勝利完成的時候，我們生長南方身在南方，語言習俗都是素習，只要我們決心便可以很快學成總的形勢所迫切需要的一般性的幹部，又何必捨近圖遠呢？

大公園

渡江謠

公劉

好馬做戰馬，
好米做軍糧，
修橋又補路，
民工日夜忙。

帶紅花，
唱高粱，
爆仗霹靂拍啦霹靂拍啦響，
歡送解放大軍渡長江！

渡長江！渡長江！
要把中國都解放！
四萬萬同胞好歡樂，
都說戰士們帶來了好風光！



蔣介石和曾國藩

翊勳

湘鄉曾滌生（國藩）爲中國近百年間的重要人物，頌他的頌之爲聖人，罵他的罵之曰漢奸。究竟他是好是壞，極易判斷，只要看他替誰辦事，反對的是那一階級，就黑白分明。他死於南京的兩江總督任內，南京玄武湖一個亭子上過去懸掛他的畫像，辛亥革命後，像上的眼睛被人挖去了，這叫做「公道自在人心」。不料過了十餘年，這位諂媚屠殺同胞的「英雄」忽然又交起好運，蔣介石把曾國藩捧上三十三天，不論治軍治家，處處奉「曾文正公」爲圭臬：在豫鄂皖「剿共」的時候，曾大量印行「曾胡治兵語錄」頒給他的部下研究；提倡「禮義廉恥」的「新生活運動」，更是根據曾國藩「原才」一文的理論——「在一二人的倡導下，可以使天下移風易俗，撥亂爲治；抗戰以來，蔣經國在贛州，每兩星期必須寫一封長信給他，而且一定要寫楷書，這是刻意摹仿曾國藩家書，尤其明顯。蔣介石爲了什麼要這樣崇拜曾國藩呢？除去「物以類聚」，臭味相同的一般性原因之外，特別是因爲曾國藩是中國軍閥建軍的祖宗（在曾國藩之前，正規軍是綠營，是統一的，他創始了湘軍，才有李鴻章的淮軍，袁世凱的北洋軍），他的治兵方術，是反人民軍隊曾經奉效的一種辦法。這一點，蔣介石的老師段祺瑞，和他的「太先生」袁世凱，都沒有蔣介石那樣體會的深刻。

曾國藩以在籍侍郎辦團練，後來「奉領鄉勇出省殺賊」，當然更不好辦——在本地時還可以用「保衛家鄉」（實際是保衛地主）的口號騙人，出省就不能再用了，而打仗是要拚命的，農民爲什麼肯爲滿清和曾國藩拚命去殺另外一批農民呢？聰明的曾國藩想出了「一個欺騙窮人拚命的辦法」，就是打下一個地方，允許官兵大搶幾日，以刺激其士氣。在曾國藩的家書中，他寫信給其九弟國荃，常有「想見大索三日」「大索十日」的詞句，所謂「大索」，名義上是搜索「殘敵」，實際則是搜索財寶，公開搶劫。搶劫之餘，強姦婦女當然是題中應有之文。

曾國荃攻入南京時，先鋒爲提督李臣典，照官文書的記載，李臣典日夜血戰，進城後不久即力竭身死。滿清追念其功績，封世襲子爵。大家都相信李臣典是作戰過勞而死的。民國十六年大革命失敗後，亡友李昌芬亡命來投，在我創辦的一個中學裏教書，工餘閒談，始知他是李臣典的曾孫。談起他曾祖的軼事，才知道李臣典的死，是另外一種「過勞力竭」。破城之後，李臣典是辛苦了幾天，接連強姦了兩個婦女，致脫陽而死。提督是滿清武職中很高的官，本身如此，其部下的風紀就可想而知了。（李昌芬是共產黨員，於民國十七年夏遭蔣介石的毒手，在南京就義）。

民國初年湖南農民當兵的很多，除農村破產的一般原因外，還有一個因素，就是受曾國藩部下的湘勇在蘇浙皖諸省擄掠財物的影響。（湘勇無謂犧牲的爲數甚多，但在舊社會中，窮人的生命最不值錢，死了是沒有人會提到的。）左宗棠部下的某提督，是雇農出身，因挑送地主的禮物在中途賭錢輸去了，就逃到左宗棠部下當兵，遂升到總兵，回家後成了本縣最大的地主，從縣城到他家近一百里，道路兩旁的田都是他的。

放縱官兵搶掠雖然能夠刺激去拚命，打下一個地方，就可以發財；但不能鞏固部隊，因爲官兵搶飽了就想開小差回去，即使不能開小差，有了錢也就不肯拚命。於是曾國藩就想了第二個好方法，叫官兵賭博，在賭博中把兵的錢都騙光了，於是再鼓勵他們去打仗。士兵拚命打仗，打勝了好搶老百姓的財富，搶到後在賭博中被軍官騙去，騙光後再拚命，再搶掠，如此循環不已，湘軍軍官（中國最早的軍閥）就發了大財。

左宗棠是曾國藩一手提拔的（左在湖南巡撫駱秉章處當幕府，因殺樊山——樊增祥——的父親，被湖南官紳所彈劾，曾國藩保荐他「才大可用」，反得破格擢升），但左最不佩服曾國藩，說他太虛偽。左宗棠曾欽佩曾國荃，說「曾九是血性男子」。左宗棠曾問曾國荃：「九帥一生得力之處何在？」曾國荃回答他有兩句話：「揮金如土！殺人如麻！」左宗棠大爲佩服。曾國藩的家庭成份是富農，後來則成爲紳營地主，家中並不是豪富，當然沒有「如土之金」可揮，曾國荃雖做過幾任督撫，但都因不善敷衍上司和同僚，時間均很短，刮地皮也刮不到許多，他所揮的金從何而來？當然是帶兵時搶來的（曾國荃下南京回籍置田百頃）。

蔣介石學到這兩手，所以能組織幾十萬軍隊進行反人民戰爭，所以蔣介石要事事摹倣，處處崇拜。

蔣介石發動內戰以來，「中央軍」紀律之壞，「有口皆碑」。「中央來了一掃光」的民謠已遍及全國。淮北還有一個民謠：「盼中央，望中央，中央來了搞一肚子小中央！」更是刻劃得入木三分。

無花的薔薇

絳章

一青年因酗酒七次被罰。鄉鄉遺恨，每一次算一天，第七次剛好是失去的湖末。

×　×　×

佛教團體將舉行息災法會。至於我雖非佛教徒，倒是希望他們能聽息掉法會的。

×　×　×

「總統府」行李尋獲失蹤。代「總統」南飛，本身便是「行」李了。

×　×　×

陳納德攜妻返美。從空飛走的：實一對。

×　×　×

胡適仍不相信國民政府不能堅持下去。正是信不信由你也！

關於男女同浴

——台灣采風志之八

商靈雨

我曾經到一個日本人的家裏去洗澡。

當我踏進那間小巧精緻的浴房時，裏面有一位日本下女，是一個十七八歲的姑娘，正在灌水到浴缸裏去。她轉過身來，對我微微一笑，略作欠身姿態，便接過了我的衣褲、浴巾、肥皂、替我放到應該放的地方。

一切都弄妥帖了的時候，那下女就站在浴缸的一傍，絲毫沒有要走的意思。

這使我着急起來。我便對她作手勢，示意她我已經不再需要她留在這裏了。

她現出意外的神色，忍住笑意，退侮地走去。

我放下了心，脫光衣服，用一隻脚在試試水的溫度；不料就在這時，那下女忽然推門進來，這一下，嚇得我慌亂無主，手足失措！幸好水溫適度，我就立即下水，並把浴巾放進水裏遮住我的下部。

那下女噗哧一聲笑出來。我有點生氣，連連對她揮手，要她立即出去。

那一次，我終於洗了一個不痛不快的澡，並且很後悔不該來。

事後，我告訴那些比我早來台灣的朋友們，他們說，這是日本人的規矩，下女應該伺候主人洗澡，通常是替主人擦背、更衣，以及打理浴前、浴時、和浴後的一切。

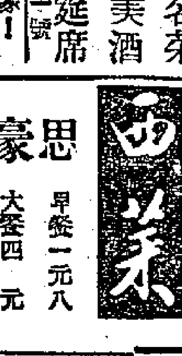
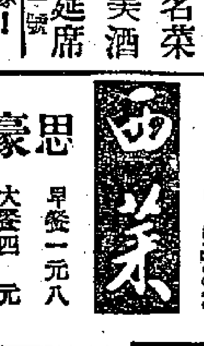
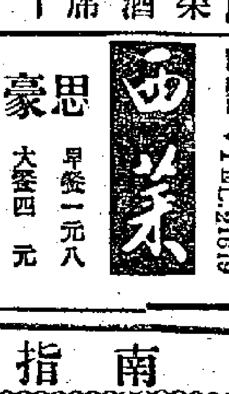
於是，我想起了日本人有男女同浴的風氣。據說台灣也是如此。我很想實地去參觀一下。

但我始終沒有看到男女同浴的情形。我問了很多台灣朋友，才知道日本人走後，此風也隨之而息了。不過，我還是探問到了所謂男女同浴時的一切。

據說，若爲男女同浴，實則仍有分開。兩池相通，一男一女，中隔一爲三尺的竹屏風之類。日本人洗浴的習慣，在池裏不擦身，而是浸，直浸到渾身熱透，才上池走到淋浴的地方，邊擦邊淋，洗個乾淨。就在淋浴的時候，男女雙方，都是看得清清楚楚的。

有人說，台灣有一流特種女人，專操裸體陪浴的職業。這些都是黃色才子們的造謠，事實上是沒有的。在北投溫泉風景區的旅館裏，嫖客叫了妓女，就同她去洗溫泉，這是常見的事。如果僅僅是叫來陪浴，却給她陪床的錢，她當然也萬分願意，而且是求之不得。

自從日本人走後，男女同浴之風已過去了；就是下女，也絕對不肯侍候主人洗澡，她只是替主人準備前事和打理後事。台灣人雖然給日本統治了五十一年，染上了很多日本作風日本氣派，但台灣人畢竟還是台灣人。

八個月過去了，黃府上上下下正忙着籌辦喜事。

（五四）曹牛畫

別緻的詞典

（柏衣）

秘密：一些事情，賜告者來做談話的資料。

結婚：一種給予中年人以後悔，給予青年人以憧憬的東西。

保證：一種動作，男人和情人逛街談情時候用的。

小孩：家庭產品，可以消氣解悶的傢伙。

商酌：在既定的方針上來聆取他人的意見。

汽車：是路旁交通和只用來掛紅色L字牌子的東西。

鬧鐘：一種只可放在家裏而不能帶在身邊，潑辣傢伙，她與脾氣時，不管更深夜靜，都要放聲大吵的。

義乳：女性的專利品，裝腔作勢，虛有其表的傢伙。

公道：在強權的世界裏永遠消蹤匿跡的東西。

蝸牛：好高騖遠，死而後已的動物。

金：開鎖，替齒師和牙科醫生們掘了許多洞孔，而由工務局把它逐個塡塞了。

抵抗·退却

高朗

奴隸底強大隊伍，已經渡江了！

然而，在剝削者與壓迫者們，已經明明白白的看到了奴隸們扭轉整個歷史底力量；但是，他們仍然要作頑強的困獸之門的。事實已經證明，在上海大逮捕，在各地戒嚴，而且他動員了海陸空三軍，企圖阻遏人民底攻勢。正因爲奴隸底力量太強大，所以他更要拿出全部力量。而這頑固的困獸之門，又爲我們證明了他們底恐懼，悲哀與恐慌。因爲，即使施展出全命本領，而人民却如摧枯拉朽，收復了江陰，鎮江等廿幾個大大小小的城鎮。所以他在這樣強大的力量之前，恐懼和戰抖，而且也在自己之無力，無能裏恐懼和悲哀。

因爲它底頑強的抵抗在一較之下顯得無能、無力。所以他自已及他底幫閑說並沒有如此，以掩飾出惶恐、其心虛、其畏懼。爲甚麼？

國軍未作強烈抵抗」江陰劃江揚中貴池渡江落軍數十地點同時渡江。共廿三日頭條標題：「共軍渡江嗎？如果真的，那也眞太滑稽了。然而，請看，本埠××日報好一個「未作強烈抵抗」，好一個「似係奉命總退却」。爲甚麼不作強烈抵抗呢？爲什麼要奉令總退却呢？如果人民沒有力量，那非但要抵抗，非但不退却，而且用他們底法，一定要「進剿」的。然而，可恨的是人民太強大了，使自己抵抗不住，即使是施展出全部力量來作「強烈抵抗」，也一樣不成。既然抵抗不住，當然是退却了，奉命退却還是要退却，總之無力抵抗，就只有一條路：退却！

由於是人民爲了大翻身，所以革命才能勢如破竹。一方面是由於原來隊伍底壯大；另一方面，原來被統治者所奴役，所擁有的人民力量，又轉過來給他以鐵拳，誰逃於解放軍之中，而後一點，也就是被目爲「叛變」的。然而，在形式上，似乎是「叛變」，而在實質上，却也是革命。因爲軍士們從被奴役，被壓迫中掙脫出來；而且又是向奴役者，壓迫者進攻的。這不是革命，又還是別的甚麼？所以，人民底力量，愈來愈大，也就攻堅而能勢如破竹。今早的號外，要看我們當走得一帆風順了。

所以「抵抗」，一定要有一定的力量才能「抵抗」得住。如果沒有，又從何而言「抵抗」？甚至「強烈抵抗」呢？（四，廿三。晨）

日寇對於保衛，那曾經堅強地抵抗過日寇，甚至解放軍經而易舉的克復了。由於戰爭的本質，意識根本不同，又何嘗抵抗，即使銅牆鐵壁，何況又是無力抵抗的？

結婚

（柏衣）

托爾斯泰說：青年男女看別人的結婚生活，恰如看那隻在湖水上面滑走的小艇一般，裏面看得入迷時對什麼也覺得是幸福的；可是一到自己坐上小艇，便會並不像看時那樣，常常走得一帆風順了。

訂正

昨日大公園錯漏很多，「一九四九，四，二三、夜」還可以看得通順，不提了，其中「好八段中，「而春」等靠近咖啡」應該是「而春」東君，顯是是席大——東君，甚至大無類」；又最末一段最末一句「毒無散者閑啞牙」應該是「毋席敬者閑啞牙」。特此訂正，並向上述兩文作者及讀者致歉。（編者）

對話錄

柏依

法官：當你嫁給他的時候，你知道他是一個強盜麼？

女人：那當然知道。

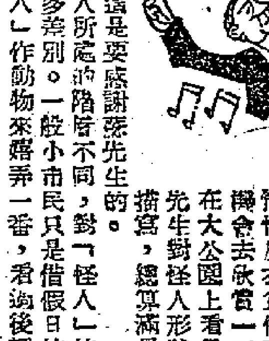
法官：那末，你幹嗎要嫁給他？

女人：唉，因爲那時我已經到了非嫁不可的年齡，但當時向我求婚的，只有他和一個法官。

×　×　×

母親：孩子，你知道小雞爲什麼要從蛋殼鑽出來呢？

孩子：唔，小雞要是留在蛋殼，那就要給媽媽煮熟了。



談蘇林林的所謂「怪人」

卡佩

早聽說香港到了一批怪人，用他們生理上的變態來換取金錢。可惜忙於衣食俗事，沒有機會去欣賞一下，有幸在大公園上看見蘇林林先生對怪人形狀的詳細描寫，總算滿足了我的好奇，這是要感謝蘇先生的。

各人所處的階層不同，對「怪人」的看法也就有許多差別。一般小市民只是借假日的餘暇，拿「怪人」作動物來嬉弄一番，看過後輕鬆愉快，回到家裏還可多吃一碗飯。可是蘇先生是與那些「凡人」不相同的，他除了欣賞「動物」這點單純動機初無二致外，還多了一付知識份子「特有的」多愁善感的心腸，與奇妙的想像，因此蘇先生竟推演到這些頭如巴斗或者瘦如火柴桿的怪人們，竟與希特勒、落光頭之流有密切的相聯了；因爲前者在生理上有些缺陷，後者却是嚴重的心理變態。生理變態的人只好供人展覽，而心理變態之尤者，根據蘇先生講，便可以做法西斯魔王。蘇先生耳聞目睹「商村王建築酒池肉林，敲開老嫂脛骨；尼祿王縱火焚燒羅馬，觀賞餓虎撲人；希特拉殺人如草，製造萬人焚爐；落光頭格殺打捉，戮及親信；」這一大羣劊子手，他們犯罪的原因是「由於一羣荒謬妄想所激發，但心理反常」是觸了…一種褻玩生靈以刺激快感的慾念以後…，因此就有如鴉片煙徒時刻都想着芙蓉以的和窺見惡的行爲結着不解之緣。」所謂「心理反常」是尤甚，瘋癲的病者的。

蘇先生這一大堆話的意義在什麼地方呢？恐怕他自己也莫明其妙；他把一個個活生生的人只當作尋常的動物，忽略人類之所以與普通一般的動物不同，因爲他更有社會性，而單純從生理或心理上的生物學觀點來研究人類，只會引人錯誤的迷宮的。

我們，落光頭有何嘗有蘇林林先生那樣的「心理上的反常」；落光頭自己不會承認，他的醫師也不會承認，與他有血海深仇的億萬人民也不會承認。落的殘暴行爲徹底反映了中國買辦官僚封建地主階級的慘無人道，以落爲首所代表的整個階級不徹底消滅乾淨，中國人民的痛苦是永不得停止的，革命的哲學，指示着我們不僅要對「人」更要對「事」，絕不會把二十年來人民的災難看作蔣介石一個人在發神經病。蔣先生祇顧自己順着筆尖移動爲快，叫羣衆相信，這所犯的錯誤祇不過是「心理上的一種病態」，這不是歪曲事實，散佈迷霧，沖淡人民階級仇恨嗎？在某種人道的觀點看來，似乎對蔣介石這個「瘋子」還可以加以饒恕的了。

蘇先生最不近情理的一段話，是說他曾經和三青團的一個特務相處過。他寫他是一個極強烈「虐待狂」的患者，他「終日磨拳擦掌，喊打喊殺，當找不到發洩的對象時，拿着柴枝狠狠地鞭打自己，以滿足他的慾念」緊接着蘇先生說出兩句更令人驚詫的話來：特務「對自身尚且如此，又何惜對別人的毫不憐惜？」這是全文中絲毫沒有經過考慮最壞的兩句奇論，照這樣說來，人民活該送死，是沒有絲毫理由怨恨與反抗的，因爲統治者對自身都是那麼的殘酷呢！幸虧那位「自虐狂」的特務，還懂得點交情，不拿蘇先生作實驗的對象，所以在今天還有機會在報章上亂塗幾下了。

那個特務自己打自己，個人「發瘋」（注意：在這裏才可以用「發瘋」兩字），蘇先生只看到某一特殊不近情理的現象，便拿來作事物主要原因發揮，可是人民的眼睛却並沒有發現到任何統治者及其幫兇幫閑的對待自己，如同蘇先生筆下那末「殘酷」；倒是他們很會保養自身，而加倍壓榨，攫取更高度舒適享受的方法。

不明瞭人類所處的社會性的特點，是永遠決不了問題的：搞通了這些，我們看商紂王的酒池肉林，當然是奴隸主對農奴階級殘酷剝削的表現，希特拉殺人如草，更是絕無人性的資產階級對被剝削階級鎮壓空前絕後的血淚圖；「整個人類歷史是一部階級鬥爭史」，而蘇林林所看到的只是斗室中幻想的神經病患者的胡鬧，豈不怪哉？

一個進步的作者，寫出的文章一定要對讀者負責與忠實，當作者先生對某一事物的思考並沒有達到一定的深度的時候，千萬請暫時停筆。蘇先生自然會強調他進步者的立場，那末我這一段話對於作者及讀者先生也並不是完全無益的吧。（四，二十二日渡江捷報瀰傳時）

電影指南

戲院	片名	
皇后	妙手擒兇 THAT MAD MR. JONES	
娛樂	歌衫血痕 I WAKE UP SCREAMING	
利舞台	鳳舞龍翔 APRIL SHOWERS	
樂聲	花妒紅裙 WALLS OF JERICHO	
中華	荒漠戰笳聲	（西）
國泰	鐵面人	（西）
勝利	比翼鳥	（西）
平安	紅菱豔	（西）
快樂	碧海奎歌	（西）
新世界	不如歸	（粵）
香港	不如歸	（粵）
北河	不如歸	（粵）
油蔴地	不如歸	（粵）
國際	不如歸	（粵）
太平	鐵金剛大戰黑妖婦	（西）
九如坊	紅花大俠	（粵）
國民	富貴浮雲	（粵）
好世界	珠聯璧合	（粵）
光明	包公夜審郭槐	（粵）
新華	荊軻刺秦王	（國）
東方	血戰霹靂車	（西）
大華	午夜狼蹤	（西）
景星	烈焰狂潮	（西）
京樂	野鳳	（西）
西園	無敵飛天俠上集	（西）
旺角	紅孩兒	（粵）
中央	火燒陰陽城下集	（西）

